والنصب والخفض مثاله في حالة الرفع جاء موسى
جاء فعل الفعله قد ماض لقبوله تا التانيث الساكنة موسى
اسم لصحة الحديث عنه فاعل لاسناد الفعل اليه
مرفوع جاء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره على الالف
منع من ظهورها التعذر لانه معتل الاخر منقوص و
مثاله في حالة النصب رايت موسى رايت فعل وفاعل
الفعل راي والتاء ضمير متصل فاعل في محل رفع لانه مبني
لا يظهر فيه اعراب وموسى مفعول والمفعول منصوب
وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الالف منع من ظهورها
التعذر لانه معتل مقصور ومثاله في حالة الجر
مررت بموسى مررت فعل وفاعل الفعل مر والتاء ضمير
متصل فاعل في محل رفع لانه مبني لا يظهر فيه اعراب
بموسى جار ومجرور الباء حرف جر وموسى اسم دخول
حرف الجر عليه وهو مجرور بالباء وعلامة جره فتحة
مقدرة على الالف نيابة عن الكسرة منع من ظهورها
التعذر لانه معتل مقصور وقس عليه نظائره
مثاله منه اذا قيل لك اعرب ارضعت الصغرى
الكبرى تقول في اعرابه ارضعت فعل لقبوله قد ماض
لاتصاله بتا التانيث الساكنة وحركت بالكسرة لالتقا
الساكنين الصغرى مفعول مقدم والمفعول منصوب وعلا
نصبه فتحة مقدرة على الالف منع من ظهورها
التعذر لانه معتل مقصور والكبرى فاعل مؤخر
والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الالف

مقدرة ص

مة

منع من ظهورها التعذر لانه معتل مقصور هذا كله
فيما اذا كانت الالف واللام موجودتين فاذا كانتا محذو
فتين وكان الاسم منونا نحو فتا فانه يرفع بضمة مقدرة
على الالف المحذوفة للتقا الساكنين ويخفض بكسرة
مقدرة على الالف المحذوفة للتقا الساكنين مثاله
في حاله الرفع جاءني جاعل العتوله تا التانيث قد ماض
لعتوله تا التانيث الساكنة في اخره فتي اسم لصحة الحد
عنه فاعل لاسناد الفعل اليه مرفوع بجا وعلامة
رفعه ضمة مقدرة على الالف المحذوفة للتقا الساكنين
ومثاله في حالة النصب رايت فتي رايت فعل وفاعل الفعل
را والتا ضمير متصل فاعل في محل رفع لانه مبني لا يظهر
فيه اعراب فتي مفعول والمفعول منصوب وعلامة
نصبه فتحة مقدرة على الالف المحذوفة للتقا الساكنين
ومثاله في حالة الجر مررت بفتي مررت فعل وفاعل
الفعل مر والتا ضمير متصل فاعل في محل رفع لانه مبني
لا يظهر فيه اعراب بفتي جار ومجرور الباء حرف وفتي
اسم لدخول الجر عليه مجرور بالباء وعلامة جره كسرة مقدرة
على الالف المحذوفة للتقا الساكنين هذا حكم الاسم
المقصور واما المنقوص حده كل اسم معرب اخره يا
قبلها كسرة لازمة نحو القاضي فيرفع بضمة مقدرة لثقل
منع من ظهورها الثقل وينصب بفتحة ظاهرة في اخره
للخفة ويخفض بكسرة مقدرة على الياء منه من ظهورها
الاستثقال فيقدر اعه في حالة الرفع والجر ويظهر

في

2

في حالة النصب مثاله في حالة الرفع جا القاضي جا
فعل لغبوله قد ماض لغبوله تا التانيث الساكنة في
اخره القاضي اسم لصحة الحديث عنه فاعل لاستناد
الفعل اليه مرفوع بجا وعلامة رفعه ضمة مقدرة علي
الياء منه من ظهورها الثقل لانه معتل منقوص ومثاله
في حالة النصب رايت القاضي رايت فعل وفاعل الفعل راي
والتاء ضمير متصل فاعل في محل رفع لانه مبني لا يظهر فيه
اعراب القاضي مفعول والمفعول منصوب وعلامة نصبه
فتحة ظاهرة للخفة ومثاله في حالة الجر مررت
بالقاضي مررت فعل وفاعل الفعل مر والتاء ضمير متصل فاعل
في محل رفع لانه مبني لا يظهر فيه اعراب بالقاضي جار
ومجرور الباء حرف جر والقاضي اسم لدخول حرف الجر عليه
مجرور بالباء وعلامة جره كسرة مقدرة على الياء منع
من ظهورها الثقل هذا كله فيما اذا كانت هنا
الياء موجودة فان كانت محذوفة فيرفع بضمة مقدرة
على الياء المحذوفة للتقا الساكنين وينصب بفتحة
ويخفض بكسرة مقدرة على الياء المحذوفة للتقا الساكنين
مثاله في حالة الرفع جا قاضٍ جا فعل لغبوله قد
ماضٍ لغبوله تا التانيث الساكنة في اخره قاضٍ اسم
لصحة الحديث عنه فاعل لاستناد الفعل اليه
مرفوع بجا وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء
المحذوفة للتقا الساكنين ومثاله في حالة النصب
رايت قاضيًا رايت فعل وفاعل الفعل راي والتاء ضمير

كنين

منصل فاعل في محل رفع لانه مبني لا يظهر فيه اعراب
قامتا مفعول والمفعول منصوب وعلامة نصبه
فتحة ظاهرة في اخره ومثاله في حالة الجر مررت
بقاضي مررت فعل وفاعل الفعل مر والتا ضمير منصل
فاعل في محل رفع لانه لا يظهر فيه اعراب بقاضي جار ومجرور
الباء حرف جر وقاضي اسم لدخوله حرف الجر عليه مجرور
بالباء وعلامة جره كسرة مقدرة على الياء المحذوفة
للتقا الساكنين هذا اما يتعلق باعراب الاسم
المقصور والمنقوص واما الاسم المضاف الي ياء المتكلم
نحو علامي فانه يرفع بضمة مقدرة على ما قبل الياء
منه من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة لان
الياء تاتي ساكنة مكسور ما قبلها وتنصب بفتحة مقدرة
على ما قبل الياء منه من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة
وتخفض بكسرة مقدرة على ما قبل الياء منه من ظهورها
اشتغال المحل بحركة المناسبة مثاله في حالة
الرفع جاء علامي جا فعل الغيب ولد قد ماض لغيبوبة تا التانيث
الساكنة في اخره علامي اسم لصحة الحديث عنه
فاعل لاسناد الفعل اليه مرفوع بجا وعلامة رفعه
ضمة مقدرة على ما قبل الياء منه من ظهورها اشتغال
المحل بحركة المناسبة وعلامي مضاف والياء مضاف
اليه ضمير في محل جر لانه مبني لا يظهر فيه اعراب
ومثاله في حالة النصب راين علامي راين
فعل وفاعل الفعل راي والتا ضمير منصل فاعل في محل

رفع

3

رفع لانه مبني لا يظهر فيه اعراب غلامي مفعول
منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على ما
قبل الياء منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المنا
سبة وغلام مضاف والياء مضاف اليه ضمير في
في محل جر لانه مبني لا يظهر فيه اعراب ومثاله
في حالة الجر مررت بغلامي مررت فعل وفاعل
الفعل مر والتاء ضمير متصل فاعل في محل رفع لانه
مبني لا يظهر فيه اعراب بغلامي جار ومجرور
الباء حرف جر وغلامي اسم لدخول حرف الجر
عليه مجرور بالباء وعلامة جره كسرة مقدرة
على ما قبل الياء منع من ظهورها اشتغال المحل
بحركة المناسبة وغلام مضاف والياء مضاف اليه
ضمير في محل جر لانه مبني لا يظهر فيه اعراب

تنبيه تقدم ان الكلام في باب الاعراب
هو الاسم المتمكن اعني المعرب والفعل المضارع
المعرب فالاسم المتمكن المعرب صحيح ومعتل والمعتل قسمان
مقصور ومنقوص وتقدم الكلام على اعراب
ذلك رفعا ونصبا وجرا واما الفعل المضارع
المعرب وهو الذي لم يتصل به نون التوكيد ولم
تباشره نون النسوة ولم يباشره نون

وهو على قسمين صحيح ومعتل فالصحيح هو
الذي لم تكن اخره الفا ولاياً ولاواو وقبلها ضمة ظاهرة
في اخره لانه صحيح الاخر وينصب بفتحة ظاهرة في
اخره ويجزم بالسكون ومثاله في حالة الرفع يضرب
يضرب فعل المستقبل قد مر في قبوله السين وسوف
مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه
ضمة ظاهرة في اخره لانه صحيح الاخر ومثاله
في حالة النصب لن يضرب لن حرف نفي ونصب يضرب
فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه فتحة
ظاهرة في اخره لانه صحيح الاخر ومثاله
في حالة الجزم لم يضرب لم حرف نفي وجزم يضرب فعل
مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون والفاعل
في الامثلة الثلاثة ضمير مستتر جوازا تقديره
هو لانه مبتدأ بالياء وقس عليه اقوم ولن يقوم
ولم يقم ويكرم ولن يكرم وشبه ذلك والمعتل من
الافعال هو الذي يكون اخره الفا واو اوياء فان كان
اخره الفا رفع بضمة مقدرة في اخره منع من ظهورها
التعذر وينصب بفتحة مقدرة على اخره منع من
ظهورها التعذر ويجزم بحذف الالف نيابة عن السكون

مطلب على حروف المعتله

وان كان اخره واو او يرفع بضمة مقدرة على الواو ومنع من
ظهورها الثقل وينصب بفتحة ظاهرة على الواو والخفة
ويجزم بحذف الواو ونيابة عن السكون وان اخره يا
يرفع بضمة مقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل
وينصب بفتحة ظاهرة على الواو والخفة ويجزم بحذف
الواو ونيابة عن السكون وان كان اخره يا يرفع بضمة
مقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل وينصب بفتحة
ظاهرة على الياء للخفة ويجزم بحذف الياء نيابة عن
السكون مثال ما اذا كان اخره الف يخشى يخشى فعل
قد مضارع لقبوله السين وسوف مرفوع لتجرده عن
الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الالف
منع من ظهورها التعذر والفاعل ضمير مستتر وجوبا
تقديره هو هذا في حالة الرفع ومثاله في حالة ٢ نصب صح
النصب لن يخشى لن حرف نفي ويخشى فعل مضارع منصوب
بلن وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الالف منع من
ظهورها التعذر وفاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره
هو ومثاله في حالة الجزم لم يخش لم حرف نفي
وجزم يخشى فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه
حذف الالف نيابة عن السكون وفاعله ضمير مستتر
جوازا تقديره هو ومثاله ما اذا كان اخره واو يغزوا
يغزوا فعل لقبوله قد مضارع لقبوله السين وسوف
مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه
ضمة مقدرة على الواو منع من ظهورها الثقل وفاعله

ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو وهذا في حالة
الرفع ومثاله في حالة النصب لن يغزو لن حرف نفي
ونصب يغزو فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه
فتحة ظاهرة في اخره وفاعله ضمير مستتر جوازا تقديره
هو ومثاله في حالة الجزم لم يغز لم حرف نفي وجزم
يغز وا فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف
الواو نيابة عن السكون وفاعله ضمير الاثنان مستتر
جوازا تقديره هو ومثاله ما اذا كان اخره يا نحو مولى
يرمي فعل لقبوله قد مضارع لقبوله السين وسوف
مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه
ضمة مقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل وفاعله ضمير
مستتر جوازا تقديره هو وهذا في حالة الرفع
ومثاله في حالة النصب لن يرمي لن حرف نفي ونصب
يرمي فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه فتحة
ظاهرة في اخره للخفة وفاعله ضمير مستتر جوازا تقديره
هو ومثاله في حاله الجزم لم يرم لم حرف نفي وجزم يرم
فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف الياء نيابة
عن السكون وفاعله ضمير مستتر جوازا تقديره هو
ومذهب البصريين ان الاعراب لفظي وهو عندهم اثر
ظاهر ومقدر يجلبه العامل في اخر الكلم وليس حكايه ولا
نقلا ولا حركة اتباع ولا تخلصا من ساكنين قال المصنف
واقسامه اربعة رفع ونصب وخفض وجزم اقول
اقسامه اي انواعه اربعة الرفع وهو تغيير مخصوص

في اخر

معهد المخطوطات العربية

في اخر الكلمة علامة الضمة وما حمل عليها والنصب
تغيير مخصوص في اخر الكلمة علامته الفتحة وما
حمل عليها والخفض تغيير مخصوص في اخر الكلمة علا
مته الكسرة وما حمل عليها والجزم تغيير مخصوص في اخر
الكلمة علامته السكون وما حمل عليه وانواع البنا
اربعة ضم وفتح وكسر وسكون اخبر رحمه الله تعالى ان
انواع الاعراب اربعة فالرفع يكون في الاسم نحو زيدٌ
والغنيُ والقاضي وغلامي ويكون في الفعل المضارع ده
المعرب نحو يضرب ويخشى ويغزو اويرمي والنصب يكون
في الاسم المعرب نحو رايت زيدا وفي الفعل المضارع المعرب
نحو لن يضرب ولن يخشى ولن يغزوا ولن يرمي والخفض
يكون في الاسم نحو بزيدٍ ولا يكون في الفعل والجزم يكون
في الفعل المضارع لم يضرب ولم يخشى ولم يغزو لم يرم قوله
فللاسم من ذلك الرفع والنصب والخفض ولا جزم فيها
وللافعال من ذلك الرفع والنصب والجزم ولا خفض فيها
اخبر رحمه الله تعالى ان الرفع والنصب يشتركان فيهما الا
سم والفعل مثال الرفع في الاسم يضرب زيدٌ ومثال النصب
فيهما لن يضرب زيدٌ عمرًا والخفض بالاسم وهذا معنى
قوله ولا جزم فيها اي لا جزم في الاسماء والجزم مختص
بالفعل وهذا معنى قوله ولا خفض فيها اي لا خفض
في الافعال وانما اختص الخفض بالاسم والجزم بالفعل
لان الخفض ثقيل والاسم خفيف والجزم خفيف والفعل
ثقيل فاعطي الخفيف للثقيل والثقيل للخفيف ليحصل

فان قال بعض المحققين وجه اختصاص
الاسماء بالجر ان الجر بسبب الاضافة والاضافة
منسوبة من النسب والافعال لا نسب
اليها بخلاف الاسماء فاختص
الجر بها فيما فات الجر الافعال
عوض عنه بالجزم اه

التعادل قال الشيخ باب معرفة علامات
الاعراب اي هذا باب بيان معرفة علامات الاعرا ب
الذي هي الرفع والنصب والخفض والجزم قال للرفع اربع
علامات الضمة والواو والالف والنون اقول بدا بالضمة
لان الاصل في المرفوع ان يكون مرفوعا بالضمة وثني
بالواو لانها بنت الضمة فانك اذا اشبعت الضمة تولد
منها واو وثلث بالالف لانها اخت الواو في المد واللين وختم
بالنون لضعف المشابهة بينها وبين حروف المد في
الغنة قال رحمه الله تعالى فاما الضمة فتكون علامة
للرفع في اربعة مواضع في الاسم المفرد وجمع التكسير
وجمع المؤنث السالم والفعل المضارع الذي لم يتصل باخره
شيء يوجب بناءه او ينقل اعرابه اقول اخبر رحمه الله
تعالى ان الذي يرفع بالضمة التي هي الاصل في المرفوع اربعة
الاول الاسم المفرد والمراد به هنا اعني في باب الاعراب
ما ليس مثنى ولا مجموعا ولا من الاسماء الخمسة مثاله
زيد والفتى والقاضي وغلامي وهند وجبلى وزيد
مرفوع بضمة ظاهرة لانه صحيح الاخر والفتى يرفع
بضمة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر لانه
مقصور والقاضي يرفع بضمة مقدرة على الياء منع من
ظهورها الثقل لانه منقوص وغلامي يرفع بضمة
مقدرة على ما قبل الياء منع من ظهورها اشتغال المحل
بحركة المناسبة وهند اعرابه كاعراب زيد وجبلى كالفتى
مثال ما يرفع بالضمة من الاسم المفرد تقول جاء زيد وهند

والفتى

مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث

والقاضي والقاضي وغلامي جا فعل لقبوله قد ماض لقبوله
تا التانيث الساكنة في اخره زيد اسم لصحة الحديث عنه
فاعل لاسناد الفعل اليه مرفوع بجا وعلامة رفعه ضمة
ظاهرة في اخره لانه اسم مفرد صحيح الاخر وهند الواو حرف
عطف وهند معطوف علي الاول والمعطوف علي المرفوع
مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره لانه مفرد آسم م
صحيح الاخر والقاضي معطوف علي الالف والمعطوف علي المرفوع
مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة علي الالف منع من
ظهورها التعذر لانه اسم مقصور لا يظهر فيه اعراب
ومثله حبلي في اعرابه والقاضي معطوف علي الاول والمعطو ف
علي المرفوع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة علي اليا
منع من ظهورها الثقل وغلامي معطوف علي الاول والمعطو ف
علي المرفوع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة علي ما قبل ... اليام
منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة وغلام مضاف
واليا مضاف اليه ضمير في محل جر لانه مبني لا يظهر فيه اعراب
الثاني مما يرفع بالضمة جمع التكسير وتقدم حده مثاله
رجال والاساري فرجال يرفع بالضمة الظاهرة في اخره لانه
صحيح الاخر والاساري يرفع بضمة مقدرة علي الالف منع
من ظهورها التعذر لانه معتل الاخر تقول جا الرجال
والاساري جا فعل لقبوله قد ماض لقبوله تا التانيث
الساكنة في اخره الرجال اسم لصحة الحديث عنه فاعل
لاسناد الفعل اليه مرفوع بجا وعلامة رفعه ضمة ظاهرة
في اخره لانه صحيح الاخر والاساري الواو حرف عطف

مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث

الانساري معطوف علي الرجال والمعطوف علي المرفوع
مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة علي الالف منه من
ظهورها التعذر لانه معتل مقصور الاخر الثالث
مما يرفع بالضمة جمع المونث السالم وحده ماجمع بالواو والنون
من زيدين نحو مسلمات ومومنات وحمامات واصطبلات
فهذه كلها ترفع بضمة ظاهرة في اخره تفعل جاءت
الهندات جاء فعل الفعله قد ماض لاتصاله بتا
التبث الساكنة الهندات اسم لصحة الحديث عنه
فاعل لاسناد الفعل اليه مرفوع بجاء وعلامة رفعه
ضمة ظاهرة في اخره لانه جمع مونث سالم وقس علي
ذلك ما اشبهه الرابع مما يرفع بالضمة الفعل المضارع
المعرب وهو الذي لم يتصل باخره شيء يوجب بناءه او
ينقل اعرابه مثاله يضرب ويخشى ويغزو ويرمي
فيضرب فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم
وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره لانه صحيح الاخر
وقس عليه ياكل ويشرب ويكرم وينطلق ويستخرج فهذه
كلها ترفع بالضمة وما اشبهها ويخشى فعل مضارع مرفوع
لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة مقدرة
علي الالف منع من ظهورها التعذر لانه معتل الاخر ويغزو
فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلا
مة رفعه ضمة مقدرة علي الواو منع من ظهورها ه
الثقل لانه معتل الاخر ويرمي فعل مضارع مرفوع لتج
رده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة مقدرة

علي

مطلب
مايوجب البنا

لزم

مع هدى الثقافة سلطانة الشرقية

مطلب المبني هو الذي اتصل به نون النسوة

على منع من ظهورها الثقل لانه معتل الاخر بالياء واما المضارع المبني الذي اتصل بنون النسوة او باشرته نون التوكيد فان اتصلت به نون النسوة بني على السكون مثاله النسوة يضربن النسوة مبتدا مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره لانه جمع تكسير صحيح الاخر يضربن فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة والنون ضمير متصل فاعل في محل رفع لانه مبني لا يظهر فيه اعراب والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدا وان باشرته نون التوكيد بني على الفتح مثاله زيد يضربن زيد مبتدا مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره لانه مفرد صحيح الاخر يضربن فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد خفيفة كانت او ثقيلة محله رفع والفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو والجملة من الفعل والفاعل خبر المبتدا **تنبيه** تقدم لك ان الاصل من المرفوع ان يرفع بالضمة والذي يرفع بالضمة اربعة الاسم المفرد الصحيح كان او مقصورا او منقوصا وجمع التكسير صحيحا او معتلا وجمع المؤنث السالم وما اشبهه من كل اسم جمع بالف وتا مزيدتين والفعل المضارع المعرب صحيحا كان او معتلا فهذه كلها ترفع بالضمة والذي ينوب عن الضمة ثلاثة الواو والالف وتشوب النون والى غير ذلك اشار المصنف بقوله **واما الواو فتكون علامة للرفع في موضعين في جمع المذكر**

وهو ما جمع بواو ونون في حالة الرفع او ياء في حالة
النصب والجر وهو على قسمين يكون صفة وعلما فمثاله
في حالة الرفع فيما اذا كان صفة تقول جاءني مذنبون
جاءني فعل ماض والنون نون الوقاية والياء ضمير المفعول في
محل نصب مذنبون فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه
الواو نيابة عن الضمة لانه جمع مذكر سالم والنون
عوض عن الحركة والتنوين في الاسم المفرد ومثاله في حالة
الرفع فيما اذا كان علما تقول في حالة الرفع جاءني عشرون
رجلا جاءني فعل ماض والنون نون الوقاية والياء ضمير
المفعول في محل نصب لانه مبني لا يظهر فيه اعراب
عشرون فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو
نيابة عن الضمة لانه ملحق بجمع المذكر السالم والنون
عوض عن الحركة والتنوين في المفرد ورجلا منصوب
على التمييز وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره ومما
يلحق بجمع المذكر السالم ايضا اولون وعالمون وارضون
وسنون فكلها ترفع بالواو ونيابة عن الضمة لانها ملحق
بجمع المذكر السالم ومما يرفع بالواو نيابة عن الضمة وفي
الاسماء الخمسة وهي ابوك واخوك وحموك وفوك وذو
مال وشرط رفعها بالواو اذ تكون مفردة مكبرة مضافة
الى غير ياء المتكلم تقول جاء ابوك جاء فعل ماض ابوك فاعل
فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن
الضمة لانه من الاسماء الخمسة وابو مضاف والكاف مضاف
اليه ضمير في محل جر لانه مبني لا يظهر فيه اعراب وفس

عليه

معهد المخطوطات العربية للتقنيات الرقمية

عليه جا اخوك وحموك واماذو مال فشرطه رفعه
بالواو ان يكون بمعنى صاحب وان يضاف الى اسم
جنس فتقول جاذو مال جا فعل ماض وذو فاعل
والفاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن
الضمة لانه من الاسما الخمسة وذو مضاف ومال
مضاف اليه والمضاف اليه مجرور وعلامة
جسره كسرة ظاهرة في اخره واما الالف فتكون
علامة للرفع نيابة عن الضمة في تثنية الاسما
خاصة اخبر رحمه الله تعالى ان المثنى وما يلحق
به يرفع بالالف نيابة عن الضمة وحده كل اسم
دل على اثنين واغنى عن المعاطفين صالحا للتجريد
وعطف عليه مثله نحو الزيدان والعمران تقول
جاني الزيدان جا فعل لقبوله قد ما من لقبوله
تا التانيث الساكنة والنون نون الوقاية
واليا ضمير المفعول في محل نصب لانه مبني لا يظهر
فيه اعراب الزيدان فاعل جاء والفاعل مرفوع
وعلامة رفعه الالف نيابة عن الضمة لانه
مثنى والنون عوض عن الحركة والتنوين في المفرد
والعمران يعرب كاعرابه لانه ملحق به قال الشيخ

وأمّا الافعال الخمسة فترفع بثبوت النون فتكون
علامة للرفع في الفعل المضارع اذا اتصل به تثنية
او ضمير جمع او ضمير المخاطبة نحو يفعلان بالياء
التحتانية للمثنى المذكرين الغايبين وتفعلان بالتاء
الفوقية للمثنى مطلقا وللمؤنثتين الغايبتين
ويفعلون بالياء التحتانية لجمع المذكر الغايبين وتفعلون
بالتاء الفوقانية لجمع المذكر المخاطبين وتفعلين
للمؤنثة المخاطبة تقول للمذكرين الغايبين
الزيدان يفعلان الزيدان مبتدا مرفوع بالابتدا
وعلامة رفعه الالف نيابة عن الضمة لانه
مثنى والنون عوض عن الحركة والنون في المفرد
يفعلان فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب
والجازم وعلامة رفعه ثبوت النون نيابة
عن الضمة لانه من الافعال الخمسة والالف ضمير
التثنية فاعل في محل رفع نيابة عن الضمة لانه
مثنى والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر
المبتدا او تقول للمذكرين المخاطبين ومثلها اللو
نثنتان المخاطبتان انتما تفعلان ان ضمير منفصل
في محل رفع لانه مبتدا والتا حرف خطاب والميم

والالف

مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث

والالف حرفان دالان على التثنية تفعلان فعل مضارع
مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه
ثبوت النون نيابة عن الضمة لانه من الافعال
الخمسة والالف ضمير التثنية فاعل في محل رفع خبر المبتدا
وتقول في المؤنثتين الغائبتين الهندان تفعلان
الهندان مبتدا مرفوع بالابتدا وعلامة رفعه
الالف نيابة عن الضمة لانه مثنى والنون عوض
عوض عن الحركة والتنوين في المفرد تفعلان فعل
مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلا
مة رفعه ثبوت النون نيابة عن الضمة لانه من
الافعال الخمسة والالف ضمير التثنية فاعل في محل
رفع لانه مبني لا يظهر فيه اعراب والجملة من الفعل
والفاعل في محل رفع خبر المبتدا وتقول لجمع المذكر
المخاطبين انتم تفعلون ان ضمير متصل مبتدا في محل
رفع لانه مبني لا يظهر فيه اعراب والتا حرف
خطاب والميم حرف دال على جمع المذكر السالم تفعلون
فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم
وعلامة رفعه ثبوت النون نيابة عن الضمة لانه
من الافعال الخمسة والواو ضمير جمع المذكر السالم فاعل
في محل رفع والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر
المبتدا وتقول في جمع المذكر الغائبين الزيدون
يفعلون الزيدون مبتدا مرفوع بالابتدا وعلامة رفعه
الواو نيابة عن الضمة لانه جمع مذكر سالم والنون

والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع نعت

عوض عن الحركة والتنوين في المفرد ويفعلون فعل مضارع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ثبوت النون نيابة عن الضمة لانه من الافعال الخمسة والواو ضمير جمع المذكر الغايبين فاعل في محل رفع خبر المبتدا وتقول في المؤنثة المخاطبة انت يا هند تفعلين ان ضمير منفصل مبتدا في محل رفع لانه مبني لا يظهر فيه اعراب والتاء حرف خطاب يا هند يا حرف نداء هند منادي مبني لا يظهر على الضم في محل نصب تفعلين فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ثبوت النون نيابة عن الضمة لانه من الافعال الخمسة والنا ضمير المؤنثة المخاطبة فاعل في محل رفع والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدا قال الشيخ رحمه الله تعالى وللنصب خمس علامات الفتحة والالف والكسرة والياء وحذف النون قدم الفتحة لانها الاصل وثني بالالف لانها بعضها لانك اذا اشبعت الفتحة تولد منها الف وثلث بالياء لانها اخت الفتحة في التحريك وربع بالياء لانها بنت الكسرة وختم بالنون لضعف المشابهة بينها وبين حروف العلة في الغنة قال الشيخ فاما الفتحة فتكون علامة للنصب في ثلاث مواضع في الاسم المفرد وجمع التكسير والفعل المضارع اذا دخل عليه ناصب ولم يتصل باخره شيء اخبر رحمه الله تعالى ان الذي ينصب بالفتحة ثلاثة الاسم المفرد مذكرا كان او مونثا تقول

رايت زيدًا وهندًا رايت فعل وفاعل الفعل راي
والتا ضمير متصل فاعل في محل رفع لانه مبني لايظهر
فيه اعراب زيدا مفعول والمفعول منصوبٌ وعلا
مة نصبه فتحة ظاهرة في اخره وهندًا معطوف
علي زيدًا والمعطوف علي المنصوب منصوب وعلامة
نصبه فتحة ظاهرة في اخره الثاني مما ينصبُ
بالفتحة جمع التكسير نحو رجال واساري تقول رايتُ
رجالا والاساري رايت فعل وفاعل الفعل راي والتا
ضمير متصل فاعل في محل رفع لانه مبني لايظهر فيه اعراب
الرجال مفعول به والمفعولُ منصوبٌ وعلامة نصبه
فتحة ظاهرة في اخره والاساري معطوف علي الرجال
والمعطوف علي المنصوب منصوب وعلامة نصبه فتحة
مقدرة علي الالف منع من ظهورها التعذر الثالث
مما ينصب بالفتحة الفعل المضارع الذي لم يتصل باخره
نون النسوة ولم تباشره نون التوكيد ولم يتقدم اعرابه
اذا دخل عليه ناصب من النواصب نحو ان ولن تقول
لن يضرب زيد ولن يخشى عمرٌو لن حرف نفي ونصب يضرب
فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه فتحة ظا
هرة في اخره زيد فاعل يضرب والفاعل مرفوع وعلا
مة رفعه ضمة ظاهرة في اخره ولن الواو حرف عطف
لن حرف نفي ونصب يخشى فعل مضارع منصوب بلن
وعلامة نصبه فتحة مقدرة علي الالف منع من ظهورها
التعذر وعمرٌو فاعل يخشى والفاعل مرفوع وعلامة
رفعه ضمة ظاهرة في اخره قال الشيخ واما الالف

فتكون علامة للنصب في الاسما الخمسة نحو رايت
اباك واخاك وما اشبه ذلك اخبر رحمه الله تعالى
ان الالف تكون علامة للنصب في الاسما الخمسة نيابة
عن الفتحة نحو رايت اباك وما اشبه ذلك رايت فعل
وفاعل الفعل راي والتا ضمير متصل فاعل في محل رفع
لانه مبني لا يظهر فيه اعراب اباك مفعول والمفعول
منصوب وعلامة نصبه الالف نيابة عن الفتحة لا
نه من الاسما الخمسة واب مضاف والكاف مضاف
اليه ضمير في محل جر لانه مبني لا يظهر فيه اعراب
وقس عليه اخوانه قال الشيخ واما الكسرة
فتكون علامة للنصب في جمع المونث السالم نحو رايت
المسلمات اخبر رحمه الله تعالى ان جمع المونث السالم
ينصب بالكسرة نيابة عن الفتحة وقوله مونث
ليس بقيد فيدخل فيه نحو اصطبل وحمام فتقول
في جمعهما اصطبلات وحمامات وهذا كله ينصب
بالكسرة نيابة عن الفتحة فتقول رايت المسلمات
ودخلت حمامات واصطبلات رايت فعل وفاعل الفعل
راي والتا ضمير متصل فاعل في محل رفع لانه مبني
لا يظهر فيه اعراب المسلمات مفعول والمفعول
منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة
لانه جمع مونث سالم ودخلت حمامات واصطبلا
ت الواو حرف عطف ودخلت فعل وفاعل الفعل دخل
والتا ضمير متصل فاعل في محل رفع لانه مبني لا يظهر
فيه اعراب حمامات مفعول والمفعول منصوب وعلامة

نصبه

معهد التراث العلمي العربي للتقنية والتراث

نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة لانه ملحق بجمع المؤنث
السالم واصطبلات الواو حرف عطف اصطبلات
معطوف على ماقبله والمعطوف على المنصوب
منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة
لانه ملحق بجمع المؤنث السالم قال الشيخ واما الباء فتكون
علامة للنصب نيابة عن الفتحة في التثنية اخبر رحمه
الله تعالى ان المثنى وجمع المذكر السالم ينصب كل منهما بالباء
نيابة عن الفتحة فتقول في المثنى في حالة نصبه بالباء
نيابة عن الفتحة رايت الزيدين رايت فعل وفاعل
الفعل راي والتاء ضمير متصل فاعل في محل رفع لانه
مبني لايظهر فيه اعراب الزيدين مفعول والمفعول
منصوب وعلامة نصبه الياء المفتوح ماقبلها المكسور
مابعدها نيابة عن الفتحة لانه مثنى والنون
عوض عن الحركة والتنوين في المفرد وتقول في جمع
المذكر السالم في حالة نصبه باليا رايت الزيدين
رايت فعل وفاعل الفعل راي والتاء ضمير متصل فاعل
في محل رفع لانه مبني لايظهر فيه اعراب الزيدين
مفعول والمفعول منصوب وعلامة نصبه الياء المكسور
ماقبلها المفتوح مابعدها نيابة عن الفتحة لانه
جمع مذكر سالم والنون عوض عن الحركة والتنوين
في المفرد قال الشيخ رحمه الله تعالى واما حذف
النون فيكون علامة للنصب في الافعال الخمسة
اخبر ان الافعال الخمسة المتقدمة تنصب بحذف

النون نيابة عن الفتحة تقول للمذكرين الغائبين لن يفعلا بالياء التحتانية لن حرف نفي ونصب يفعلا فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه حذف النون نيابة عن الفتحة لانه من الافعال الخمسة والالف ضمير المثنى الغائبين فاعل في محل رفع وللمذكرين المخاطبين وللمؤنثتين مطلقا بالتاء الفوقانية لن تفعلا لن حرف نفي ونصب تفعلا فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه حذف النون نيابة عن الفتحة لانه من الافعال الخمسة وتقول لجمع المذكر المخاطبين لن تفعلوا لن حرف نفي ونصب تفعلوا فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه حذف النون نيابة عن الفتحة لانه من افعال الخمسة والواو ضمير المذكر المخاطبين فاعل في محل رفع وتقول للمؤنثة المخاطبة لن تفعلي لن حرف نفي ونصب تفعلي فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه حذف النون نيابة عن الفتحة لانه من الافعال الخمسة والياء ضمير المؤنثة المخاطبة فاعل في محل رفع وقس على ذلك نحو لن يقوما ولن تقوما ولن تقوموا لن تقومي قال الشيخ رحمه الله تعالى وللمخفض ثلاث علامات الكسرة والياء والفتحة قدم الكسرة لان الاصل في المخفوض ان يجر بها وثنى بالياء لانها بنتها لانك اذا اشبعت الكسرة تولد منها ياء وختم بالفتحة لانها اخت الكسرة في التحريك قال الشيخ فاما الكسرة فتكون علامة للمخفض في ثلاث مواضع في الاسم المفرد المنصرف وجمع التكسير

المنصرف

المنصرف وجمع المؤنث السالم اخبر رحمه الله تعالى ان
الذي يخفض بالكسرة على الاصل ثلاثة مواضع الا
ول الاسم المفرد صحيحا كان او معتلا مقصورا كان
او منقوصا مذكرا كان او مؤنثا مضافا الي ياالمتكلم
او غير مضاف مثال الاسم المفرد المذكر الصحيح زيد
والمفرد المؤنث هند والمقصور الفتي والمنقوص القاضي
والمضاف الي ياالمتكلم علامي تقول مررت بزيد وهند
والفتي والقاضي مررت فعل وفاعل المرور والتاضمير
متصل فاعل في محل رفع لانه مبني لايظهر فيه اعراب
بزيد جار ومجرور الباحرف جر وزيد مجرور بالباوعلا
مة جره كسرة ظاهرة في اخره وهند الواوحرف عطف
هند معطوف على زيد والمعطوف على المجرور مجرور
وعلامة جره كسرة ظاهرة في اخره والفتي مجرور وعلامة
جره كسرة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر
والقاضي الواوحرف عطف القاضي معطوف والمعطوف
على المجرور مجرور وعلامة جره كسرة مقدرة على الياء
منع من ظهورها الثقل وغلامي الواوحرف عطف غلا
مي معطوف على الاول والمعطوف على المجرور مجرور
وعلامة جره كسرة مقدرة على ماقبل الياء منع من
ظهورها الاشتغال بحركة المناسبة وغلام مضاف
والياء مضاف اليه ضمير في محل جر لانه مبني لايظهر
فيه اعراب الثاني مما يخفض بالكسرة جمع التكسير
المنصرف نحو قولك مررت برجال والاسارى مررت
فعل وفاعل الفعل مرّ والتاضمير متصل فاعل في محل رفع

لانه لا مبني لا يظهر فيه اعراب بر جال الباء حرف جر ورجال
اسم لدخول حرف الجر عليه مجرور وعلامة جره كسرة
ظاهرة في اخره والاستاري الواو حرف عطف الاساري
معطوف على الرجال والمعطوف على المجرور مجرور وعلا
مة جره كسرة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر
المثالث مما يخفض بالكسرة جمع المؤنث السالم نحو
قولك مررت بالهندات مررت فعل وفاعل الفعل مر والتا
ضمير متصل فاعل في محل رفع لانه مبني لا يظهر فيه اعراب
بالهندات الباء حرف جر والهندات اسم لدخول حرف الجر
عليه مجرور بالباء وعلامة جره كسرة ظاهرة في اخره
ثم شرع المصنف فيما ينوب عن الكسرة فقال واما الياء فتكون
علامة للخفض في ثلاث مواضع في الاسماء الخمسة وفي
التثنية والجمع اخبر رحمه الله تعالى ان الاسماء الخمسة
التي هي ابوك واخوك وحموك وفوك وذو مال يخفض بالباء
نيابة عن الكسرة بالشروط المتقدمة تقول مررت
باخيك مررت فعل وفاعل الفعل مر والتا ضمير متصل فا
عل في محل رفع لانه لا يظهر فيه اعراب باخيك الباء
حرف جر اخيك اسم لدخول حرف الجر عليه مجرور بالبا
وعلامة جره الباء نيابة عن الكسرة لانه من هذه الاسما
الخمسة واخي مضاف والكاف مضاف اليه ضمير في محل جر
لانه مبني لا يظهر فيه اعراب وقس على اخوانه الثاني
مما يخفض بالياء المفتوح ما قبلها للكسر ما بعدها
نيابة عن الكسرة المثنى تقول مررت بالزيدين مررت
فعل وفاعل الفعل مر والتا ضمير متصل فاعل في محل رفع

لانه

معهد التقوى للعلوم الشرعية

لانه مبني لا يظهر فيه اعراب بالزيدين الباحرف
جر والزيدين اسم لدخول حرف الجر عليه وهو مجرور
وعلامة جره الياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها
نيابة عن الكسرة لانه مثنى والنون عوض عن الحركة
والتنوين من المفرد الخ قال ومما يخفض بالياء جمع المذكر
السالم نحو قولك مررت بالزيدين تقول مررت
فعل وفاعل الفعل مر والتاء ضمير متصل فاعل في محل رفع
لانه مبني لا يظهر فيه اعراب بالزيدين الباحرف جر
والزيدين اسم لدخول حرف الجر عليه وهو مجرور وعلا
مة جره الياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها نيابة
عن الكسرة لانه جمع مذكر سالم والنون عوض عن
الحركة والتنوين في المفرد وقس عليه ما الحق نحو
اهلين وعليين وارضين وسنين قال الناظم واما العقلة
فتلويه علامة الخفض في الاسم الذي لا ينصرف واخبر
رحمه الله تعالى ان الاسم الذي لا ينصرف يخفض بالفتحة
نيابة عن الكسرة وهو ما كان فيه علتان من علل
تسع او علة تقوم مقام علتين وقد جمع بعضهم العلل
التسع في بيت فعال [illegible]
اجمع وزن عاد لا التعريف مركب وزد عجمة فالوصف قد كملا
اراد بقوله اجمع صيغة منتهى الجموع وهي ما كان على وزن
مفاعيل نحو مساجد او مفاعيل نحو قناديل وهذه العلة
تقوم مقام علتين تقول مررت بمساجد وقناديل
مررت فعل وفاعل الفعل مر والتاء ضمير متصل فاعل في محل

صيغة منتهى الجموع هو الذي يكسر حرفان او ثلاثة احرف اوسطها ساكن اه

رفع لانه مبني لا يظهر فيه اعراب بمساجد الباء حرف جر
ومساجد اسم لدخول حرف الجر عليه مجرور بالباء وعلامة
جره الفتحة نيابة عن الكسرة لانه اسم لا ينصرف والمانع
له من الصرف صيغة منتهى الجموع وقنادبل الواو حرف عطف
قناديل معطوف على ما قبله والمعطوف على المجرور مجرور
وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لانه اسم لا ينصرف
والمانع له من الصرف صيغة منتهى الجموع واما ما كان
فيه علتان من علل تسع نحو احمد فحكمه ان يخفض
بالفتحة نيابة عن الكسرة والعلل التسع منها صيغة
منتهى الجموع وتقدم مثالها وزنة الفعل والعدل
التحقيقي والتقديري والتانيث اللفظي والمعنوي فاما
اللفظي نحو فاطمة وطلحة والمعنوي ما كان على ثلاثة
احرف اوسطه ساكن متحرك نحو بسر او زايد على
ثلاثة احرف ولم يكن مختوما بها التانيث نحو زينب
ومنها العلمية والتركيب المزجي وزيادة الالف والنون
والعجمة والوصف مثال ما اذا كان فيه العلمية وزن
الفعل نحو احمد او العلمية والعدل التقديري نحو عمر فانه
معدول عن عامر او العلمية والتانيث اللفظي نحو فاطمة
وطلحة او العلمية والتانيث المعنوي نحو هند وزينب
او العلمية والتركيب المزجي نحو معدي كرب او العلمية والعجمة
نحو ابراهيم واسما الانبياء كلها ممنوعة من الصرف الا صالح
ونوح وشعيب ومحمد ولوط وهود وقد جمعهم بعضهم في
قوله صن سلمه او العلمية وزيادة الالف والنون نحو

عثمان ومثال ما اجتمع فيه الوصف والوزن نحو احمر والوصف
والعدل التحقيقي نحو مثنى وثلاث فان مثنى معدول عن اثنين
وثلاث معدول عن ثلاثة ومثال الوصف مع زيادة الالف
والنون نحو سكران تقول مررت باحمد مررت فعل وفاعل الفعل
مر والتاء ضمير متصل فاعل في محل رفع لانه مبني لا يظهر فيه اعراب
باحمد الباء حرف جر واحمد اسم لدخول حرف الجر عليه وهو مجرور
وعلامة جره الفتحة نيابة عن الكسرة لانه اسم لا ينصرف والمانع
له من الصرف العلمية ووزن الفعل وفس عليه ما اشبهه نحو
عمر واخوانه مما اجتمع فيه علتان او علة تقوم مقام علتين
وشرط منع هذه الاسماء من الصرف عدم الاضافة ولم يكن في اولها
الالف واللام فان اضيفت جرت بالكسرة على الاصل نحو فولك
باحمدكم مررت فعل وفاعل الفعل مر والتاء ضمير متصل فاعل في محل
رفع لانه مبني لا يظهر فيه اعراب باحمد الباء حرف جر واحمد مجرور
بالباء وعلامة جره كسرة ظاهرة في اخره وهو مضاف والكاف مضاف
اليه ضمير في محل جر لانه مبني لا يظهر فيه اعراب والميم علامة
الجمع ولذا زاد دخل عليه الالف واللام فانه يجر بالكسرة على الاصل
تقول مررت بالاحمر والافضل فالاحمر والافضل مجرور بالباء وعلامة
جرهما كسرة ظاهرة في اخرهما قال الشيخ وللجزم علامتان السكون
والحذف فاما السكون فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع
الصحيح الاخر واما الحذف فيكون علامة للجزم في الفعل المضا
رع المعتل الاخر وفي الافعال التي رفعها بثبات النون اخبر رحمه
تعالى ان الفعل المضارع اذا كان صحيحا يجزم بالسكون على الاصل
تقول لم يضرب لم حرف نفي وجزم يضرب فعل مضارع مجزوم بلم
وعلامة جزمه السكون ثم اخبر ايضا ان الفعل المضارع اذا كان
معتلا يجزم بحذف اخره نيابة عن السكون وهو على ثلاثة

اقسام ماكان اخره الفا يحتبي او واوا نحو يغزوا او ياء نحو يرمي
مثال ماكان اخره الفا اذا دخل عليه الجازم لم يخش لم حرف نفي
وجزم يخش فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف الالف
نيابة عن السكون لانه معتل الاخر والفاعل ضمير مستتر جوازا
تقديره هو ومثال ماكان اخره واوا عند دخول الجازم لم يغز
لم حرف نفي وجزم يغز فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه
حذف الواو نيابة عن السكون وفاعله مستتر جوازا تقديره
هو ومثال ماكان اخره ياء دخل عليه الجازم لم يرم لم حرف نفي
وجزم يرم فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف الياء
نيابة عن السكون وفاعله ضمير مستتر جوازا تقديره هو ثم
اخبر رحمه الله تعالى ان الافعال الخمسة تجزم بحذف النون
نيابة عن السكون مثال ما اذا دخل عليه الجازم تقول
لم تفعلا لم يفعلا لم تفعلوا لم يفعلوا لم تفعلي لم تفعلوا وما
عطف عليه مجزوم بحذف النون نيابة عن السكون فان
اتصل بالفعل المضارع نون النسوة بني على السكون تقول
النسوة يضربن النسوة مبتدا مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه
ضمة ظاهرة في اخره يضربن فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله
بنون النسوة محله رفع والنون ضمير النسوة فاعل في محل رفع
والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدا وان باشرته
نون التوكيد بني على الفتح نحو قولك زيد يضربن زيد مبتدا
مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره يضربن
فعل مضارع مبني لاتصاله بنون التوكيد والفاعل
ضمير مستتر جوازا تقديره هو والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع
خبر المبتدا وقد تقدم اعرابه في باب اعراب الكلام وذكرهنا
زيادة ايضاح وبيان فافهم ذلك قال الشيخ **فصل المعربات**

قسمان

قسمان قسم يعرب بالحركات وقسم يعرب بالحروف
فالذي يعرب بالحركات اربعة انواع الاسم المفرد وجمع التكسير
وجمع المؤنث السالم والفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره
شيء اعلم وفقك الله تعالى ان جميع ما في هذا الفصل
معلوم مما تقدم وانما ذكره تمرينا للمبتدئ وتذكرة
له وقد اعلمت ان المعربات من الاسماء والافعال على قسمين
منها ما يعرب بالحركات والسكون ومنها ما يعرب بالحروف
ثم قدم ما يعرب بالحركات واعلمت انها اربعة الاول الاسم
المفرد مذكرا كان او مؤنثا صحيحا او معتلا مضافا الى يا
المتكلم او غير مضاف مثال المفرد المذكر زيد والغني والقا
والمؤنث هند وحبلى والمضاف الى يا المتكلم غلامي والى
غيرها كعبد الله وغلام زيد امثلة ذلك في حالة
الرفع تقول جاء زيد والغني والقاضي وغلامي وهند
وحبلى وعبد الله وغلام زيد جاء فعل ماض وزيد
فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره
لانه صحيح الآخر والغني الواو حرف عطف الغني معطوف
على زيد والمعطوف على المرفوع مرفوع وعلامة
رفعه ضمة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر
والقاضي معطوف على زيد والمعطوف على المرفوع مر
فوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الياء منه من
ظهورها الثقل وغلامي معطوف على زيد والمعطوف
على المرفوع مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة على ما قبل
الياء منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة وغلام

مضاف والياء مضاف اليه ضمير في محل جر لانه مبني لا يظهر
فيه اعراب وهند معطوف على زيد والمعطوف على المرفوع
مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره وحبلى معطو ف
على زيد والمعطوف على المرفوع مرفوع وعلامة رفعه
ضمة ظاهرة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر
وعبد الله وغلام زيد معطوفان والمعطوف على
المرفوع مرفوع وعلامة رفعهما ضمة ظاهرة على الجز
الاول منهما والجز الثاني مضاف اليه والمضاف اليه
مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في اخره وتقول
في حالة النصب رايت زيدا والفتى والقاضي وغلامي وهندا
وحبلى وعبد الله وغلام زيد رايت فعل وفاعل والفعل راي
والتاء ضمير متصل فاعل في محل رفع لانه مبني لا يظهر فيه اعراب
زيدا مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة
في اخره والفتى الواو حرف عطف الفتى معطوف على زيد
والمعطوف على المنصوب منصوب وعلامة نصبه
فتحة ظاهرة في اخره مقدرة على الالف منع من ظهورها
التعذر والقاضي الواو حرف عطف القاضي معطوف على
زيد والمعطوف على المنصوب منصوب وعلامة
نصبه فتحة ظاهرة في اخره وغلامي الواو حرف عطف
وغلامي معطوف على زيد والمعطوف على المنصوب
منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على ما قبل الياء
من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة وغلام مضاف
والياء مضاف اليه ضمير في محل جر لانه مبني لا يظهر فيه اعراب
وهندا الواو حرف عطف هندا معطوف على زيد

والمعطوف

والمعطوف على المنصوب منصوب وعلامة نصبه فتحة
ظاهرة في اخره وحبلى الواو حرف عطف حبلى معطوف
على زيد والمعطوف على المنصوب منصوب وعلامة
نصبه فتحة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر
وعبد الله وغلام زيد معطوفان على زيد والمعطوف
على المنصوب منصوب وعلامة نصبهما فتحة ظاهرة
على الجزء الاول منهما وتقول في حالة الجر مررت بزيد والغني
والقاضي وغلامي وهند وحبلى مررت فعل وفاعل الفعل مر
والتاء ضمير متصل فاعل في محل رفع لانه مبني لا يظهر فيه اعراب
بزيد الباء حرف جر زيد مجرور بالباء وعلامة جره كسرة
ظاهرة في اخره والغني الواو حرف عطف الغني معطوف على
زيد والمعطوف على المجرور مجرور وعلامة جره كسرة مقدرة
على الالف منع من ظهورها التعذر والقاضي الواو حرف عطف القاضي
معطوف على زيد والمعطوف على المجرور مجرور وعلامة
جره كسرة مقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل وغلامي
الواو حرف عطف غلامي معطوف على زيد والمعطوف
على المجرور مجرور وعلامة جره كسرة مقدرة على ما قبل الياء
منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة وغلام
مضاف اليه ضمير في محل جر لانه مبني لا يظهر فيه
اعراب ومثل المضاف الي يا المتكلم المضاف الي غير ياء
الا ان اعرابه ظاهر على الجزء الاول وهند الواو حرف
عطف هند معطوف على زيد والمعطوف على المجرور
مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في اخره وحبلى الواو

والياء مضاف

حرف عطف جبلي معطوف علي زيد والمعطوف علي
المجرور مجرور وعلامة جره كسرة مقدرة علي الالف منع
من ظهورها التعذر الثاني مما يعرب بالحركات جمع مذ
التكسير يرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويخفض بالكسرة
ان كان منصرفا تقول جا الرجال جا فعل ماض الرجال
فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره
ورايت الرجال رايت فعل وفاعل الفعل راي والتا ضمير متصل
فاعل في محل رفع لانه مبني لا يظهر فيه اعراب الرجال مفعول
والمفعول منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره
وتقول في حالة الجر مررت بالرجال مررت فعل وفاعل الفعل
مر والتا ضمير متصل فاعل في محل رفع لانه مبني لا يظهر
فيه اعراب بالرجال الباء حرف والالف الرجال مجرور بالبا
وعلامة جره كسرة ظاهرة في اخره هذا اذا كان منصرفا
فان كان ممنوعا من الصرف خفض بالفتحة نيابة عن
الكسرة تقول مررت بمساجد مررت فعل وفاعل الفعل
مر والتا ضمير متصل فاعل في محل رفع لانه مبني لا يظهر
فيه اعراب بمساجد الباء حرف جر مساجد اسم لدخول
حرف الجر عليه وهو مجرور بالباء وعلامة جره الفتحة
نيابة عن الكسرة لانه اسم لا ينصرف والمانع له من الصرف
صيغة منتهي الجموع ومثاله فيما اذا كان معتلا تقول
في حالة الرفع جاء الاساري جا فعل ماض والتا علامة
التانيث الاساري فاعل والفاعل مرفوع وعلامة
رفعه ضمة مقدرة علي الالف منع من ظهورها التعذر

وتقول

معهد التقوى للتراث الشريف

وتقول في حالة النصب رايت الانسان فعل وفاعل الفعل راي والتاضمير متصل فاعل في محل رفع لانه مبني لايظهر فيه اعراب والانسان مفعول والمفعول منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر وتقول في حالة الجر مررت بالانسان مررت فعل وفاعل الفعل مر والتاضمير متصل فاعل في محل رفع لانه مبني لايظهر فيه اعراب بالانسان الباحرف جر والانسان مجرور لدخول حرف الجر عليه مجرور بالباء وعلامة جره كسرة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر الثالث مما يعرب بالحركات جمع المونث السالم وما الحق به نحو حمامات واصطبلات تقول في حالة الرفع جاءت الهندات جاء فعل ماض والتاء علامة التانيث الهندات فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره وتقول في حالة النصب رايت الهندات رايت فعل وفاعل الهندات مفعول والمفعول منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة لانه جمع مونث سالم وتقول في حالة الجر مررت بالهندات مررت فعل وفاعل الفعل مر والتاضمير متصل فاعل في محل رفع لانه مبني لايظهر فيه اعراب بالهندات الباحرف جر الهندات اسم لدخول حرف الجر عليه مجرور بالباء وعلامة جره كسرة ظاهرة في اخره وسياتي في كلام المصنف ان جمع المونث السالم مما خرج عن الاصل في حالة النصب الرابع مما يعرب بالحركات في حالة الرفع والنصب ويجزم بالسكون الفعل المضارع الصحيح الاخر وهو الذي لم يتصل به نون النسوة ولم يتصل به نون التوكيد ولم يكن من الافعال الخمسة مثاله في حالة الرفع يضرب وفي حالة النصب لن يضرب وفي حالة الجزم لم يضرب فيضرب مرفوع بضمة ظاهرة في اخره ولن يضرب منصوب بفتحة ظاهرة في اخره ولم يضرب مجزوم بالسكون واما المعتل بالالف

فانه يرفع بضمة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر
مثاله يخشى وينصب بفتحة مقدرة على الالف منع من
ظهورها التعذر لن يخشى ويجزم بحذف الالف نيابة عن السكون
تقول لم يخشى والمعتل بالواو يرفع بضمة مقدرة على الواو منع
من ظهورها الثقل مثاله يغزو وينصب بفتحة ظاهرة مثاله
لن يغزو ويجزم بحذف الواو نيابة عما عن السكون والمعتل بالياء
يرفع بضمة مقدرة على الياء منع من ظهورها الثقل وينصب بفتحة
ظاهرة في اخره ويجزم بحذف الياء نيابة عن السكون مثاله
في حالة الرفع يرمي وفي حاله النصب لن يرمي وفي حالة الجزم لم
يرم ويسمى ان الفعل المضارع المعتل يجزم بحذف اخره مما خرج
عن الاصل قال الشيخ وكلها ترفعه بالضمة وتنصب بالفتحة
وتخفض بالكسرة وتجزم بالسكون اخبر رحمه الله تعالى ان
جميع ما يعرب بالحركات يرفع بالضمة الظاهرة في الصحيح ومقدرة
في المعتل والمضاف الي ياء المتكلم وينصب بالفتحة الا جمع المؤنث السالم
فانه ينصب بالكسرة نيابة عن الفتحة وسيأتي ويخفض بالكسرة
وهذا خاص بالاسماء الا الاسم الذي لا ينصرف فانه يخفض بالفتحة
نيابة عن الكسرة ويجزم بالسكون وهذا خاص بالفعل المضارع
الصحيح الاخر وسيأتي الفعل المضارع المعتل الاخر يجزم بحذف
اخره وهو مما خرج عن الاصل قال الشيخ وخرج عن ذلك
ثلاثة اشياء جمع المؤنث السالم ينصب بالكسرة والاسم الذي
لا ينصرف يخفض بالفتحة والفعل المضارع المعتل الاخر يجزم
بحذف اخره وتقدم الكلام على هذه الثلاثة فلا حاجة
الى ذكرها ولما انتهى الكلام على ما يعرب بالحركات اخذ يتكلم
على ما يعرب بالحروف فقال والذي يعرب بالحروف اربعة انواع
التثنية وجمع المذكر السالم والاسماء الخمسة والافعال:

الخمسة

مشروع ملوطوليق للثقافة الإسلامية

الخمسة وهي يفعلان وتفعلان ويفعلون وتفعلون
وتفعلين اخبر رحمه الله تعالى ان الذي يعرب بالحروف
اربعة الاول المثنى نحو الزيدان وما الحق به نحو كلا
وكلتا اذا اضيف الى مضمر والثاني جمع المذكر السالم نحو الزيد
وما الحق به نحو عشرون واهلون وعليون والثالث
الاسما الخمسة وهي ابوك واخوك وحموك وفوك وذو ومال
والرابع الافعال الخمسة وهي يفعلان بالتا الفوقية للمخا
طبين مطلقا ويفعلان باليا التحتية للغايبين مذكرين
كانا او مونثين وتفعلون لجمع المذكر المخاطبين ويفعلن
بالياء التحتانية لجمع الغايبين وتفعلين للمفردة المونثة
المخاطبة ثم اخذ في بيان كيفية اعرابها وقعا ونصبا
وخفضا في الاسما ونصبا وجزما بحذف النون في الا
فعال الخمسة قال رحمه الله تعالى فاما التثنية فترفعه
بالالف وتنصب وتخفض بالياء اطلق المصدر وارادبه
اسم المفعول فقال واما التثنية بمعنى المثنى ترفعه بالالف
نيابة عن الضمة وتنصب بالياء المفتوح ماقبلها المكسور
مابعدها ايضا نيابة عن الكسرة تقول وفي حالة
الرفع جا الزيدان كلاهما جا فعل ماض الزيدان
فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه الالف نيابة عن
الضمة لانه مثنى والنون عوض عن الحركة والتنوين
في المفرد كلاهما نعت للزيدان ونعت المرفوع مرفوع
وعلامة رفعه الالف نيابة عن الضمة لانه ملحق
بالمثنى وهو مضاف والهاء مضاف اليه ضمير في محل جر

كلا وكلتا وتنقطع الهمزة ان يكونا
مضافين الى الضمير
وان تقع بعد كلتا
ومررت بكلتيهما فان كلتا
مضافة الى الضمير
على كل حال تقول جاءني كلتا اخويك
ورايت كلتا اخويك فكلتا في كل ذلك
حينئذ بحكاية مفردة الا ان الالف
لانها مقصورة اذا كانت مفردة والقول
وكذا القول في كلتيهما رفعا وكلتيهما نصبا
وجرا وكلتا التلاث التثنية
في الاحوال الثلاث

فقوله كلاهما نعت للزيدان
صحة تركيبه على ما قاله غيره

لانه مبني لايظهر فيه اعراب والمبهم والالف دالان على
التثنية ومثاله في حالة النصب رايت الزيدين كليهما فالزيدين
وكليهما منصوبان بالياء نيابة عن الفتحة وتقول في حالة
الجر مررت بالرجلين كليهما فالرجلين وكليهما مجروران
بالياء وعلامة جرهما الياء نيابة عن الكسرة قال رحمه الله
تعالى ولواحقه المذكر السالم فيرفع بالواو وينصب ويخفض
بالياء اخبر رحمه الله تعالى ان جمع المذكر السالم علما نحو الزيد ون
او صفة نحو مذنبون يرفع بالواو نيابة عن الضمة وجمع
وينصب بالياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها نيابة
عن الفتحة ويختص بالياء المكسور ما قبلها المفتوح ما
بعدها نيابة عن الكسرة مثاله في حالة الرفع جا
الزيدون جا فعل ماض لقوله فذ ماض لقوله تا
التانيث الساكنة في اخره الزيدون اسم لصحة
للحديث عنه فاعل لاسناد الفعل اليه مرفوع وعلا
مة رفعه الواو نيابة عن الضمة لانه جمع مذكر سالم
والنون عوض عن الحركة والتنوين في المفرد ومثاله
في حالة النصب رايت الزيدين رات فعل وفاعل
الفعل اي والتا ضمير متصل فاعل في محل رفع لانه مبني
لايظهر فيه اعراب الزيدين مفعول والمفعول
منصوب وعلامة نصبه الياء المكسور ما قبلها المفتوح
ما بعدها نيابة عن الفتحة لانه جمع مذكر سالم والنون
عوض عن الحركة والتنوين في المفرد ومثاله في حالة الجر
مررت بالزيدين مررت فعل وفاعل الفعل والتا ضمير متصل

فاعل

فاعل في محل رفع لانه مبني لايظهر فيه اعراب بالزيدين
الباء حرف جر الزيدين اسم لدخول حرف الجر عليه وهو
مجرور بالباء وعلامة جره الياء المكسور ما قبلها المفتوح
ما بعدها نيابة عن الكسرة لانه جمع مذكر سالم
والنون عوض عن الحركة والتنوين في المفرد وما الحق
به يعرب كاعرابه نحو اهلون وعليون وارضون
وعالمون قال الشيخ واما الاسما الخمسة فترفعه بالواو
وتنصب بالالف وتخفض بالياء الا تشدل المصنف رحمه
الله الى ان الاسما الخمسة تعرب بالحروف فترفعه بالواو نيابة
عن الضمة وتنصب بالالف نيابة عن الفتحة وتخفض
بالياء نيابة عن الكسرة وشرط اعرابها بالحروف ان
تكون مفردة مكبرة مضافة لغير ياء المتكلم تقول
في حالة الرفع جا ابوك جا فعل ماض ابوك فاعل والفاعل
مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لانه
الاسما الخمسة وهو مضاف والكاف مضاف اليه ضمير
في محل جر لانه مبني لايظهر فيه اعراب وتقول في
النصب رايت اباك رايت فعل وفاعل الفعل ا ي والتا
ضمير متصل فاعل في محل رفع لانه مبني لايظهر فيه اعراب
اباك مفعول والمفعول منصوب وعلامة نصبه الالف
نيابة عن الفتحة لانه من الاسما الخمسة وهو مضاف
والكاف مضاف اليه ضمير في محل جر لانه مبني لايظهر
فيه اعراب ومنه قوله تعالى ان ابانا لفي ضلال مبين
ان حرف توكيد ونصب تنصب الاسم وترفع الخبر ابانا

اسمها منصوب بها وعلامة نصبه الالف نيابة عن
الفتحة لانه مثنى لا يظهر فيه اعراب لفي ضلال مبين
اللام للتوكيد وفي حرف جر ضلال مجرور بفي وعلامة
جره كسرة ظاهرة في آخره والجملة من الجار والمجرور في محل
رفع خبران والخبر محذوف وتقول في حالة الجر مررت
بابيك مررت فعل وفاعل الفعل مر والتاء ضمير متصل
فاعل في محل رفع لانه مبني لا يظهر فيه اعراب بابيك
الباء حرف جر وابيك مجرور بالباء وعلامة جره الياء
نيابة عن الكسرة لانه من الاسماء الخمسة وهو
مضاف والكاف مضاف اليه ضمير في محل جر لانه مبني
لا يظهر فيه اعراب وقس عليه بقية اخونه ويشترط
على ما تقدم في اعرابه ذوات تضاف الى اسم ظاهر
فلا تضاف الى مضمر قال رحمه الله واما الافعال الخمسة
فترفع بالنون وتنصب وتجزم بحذفها اخبر رحمه الله
ان الافعال الخمسة وهي كل فعل مضارع اتصل به ضمير
تثنية نحو تفعلان بالفوقية ويفعلان بالتحتية
او ضمير جمع نحو تفعلون بالفوقية ويفعلون بالتحتية
او ضمير المؤنثة المخاطبة نحو تفعلين فهذه كلها ترفع
بثبوت النون نيابة عن الضمة وتنصب بحذفها
نيابة عن الفتحة ويجزم بحذفها نيابة عن السكون
واعراب ذلك كله معلوم مما تقدم فلا نطيل بذكره
قال الشيخ رحمه الله باب الافعال الافعال
ثلاثة ماض ومضارع وامر نحو ضرب يضرب واضرب

احسن ص

اقول

مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث

اقول قوله باب الافعال اي هذا باب الافعال فالباب
خبر عن المبتدا المحذوف واصله بوب نحركت الواو وانفتح
ما قبلها فقلبت الفا فقيل باب وتقدم معناه لغة
واصطلاحا والافعال جمع فعل بكسر الفا والمراد بها هنا
الاصطلاحية لا اللغوية وهي ثلاثة كما اخبر المصنف
والدليل على حصرها في الثلاثة قوله تعالى له مابين
ايدينا وما خلفنا ومابين ذلك فالاول المستقبل
واشار اليه بقوله له مابين ايدينا والثاني الماضي واليه
اشار بقوله وما خلفنا والثالث المضارع واليه
اشار بقوله ومابين ذلك واشار الشيخ الى الماضي بقوله
ضرب والى المضارع بقوله يضرب والى الامر بقوله
اضرب وكل من هذه الثلاثة له حد وحكم وعلامة
قال الشيخ فالماضي مفتوح الاخر ابدا والامر مجزوم ابدا
والمضارع ما كان في اوله احدى الزوائد الاربع نحو
قولك انيت لم يتعرض المصنف الى الماضي وانما ذكر
حكمه فحده ما وقع وانقطع وصلح معه امس وان
شئت قلت ما دل على زمن ماض وحكمه البناء على
الفتح لفظا نحو ضرب او تقديرا نحو ضربت وضربنا
هذا احد المذهبين في هذه المسئلة والى هذا اشار
المصنف بقوله فالماضي مفتوح الاخر ابدا والمذهب
الثاني ان الماضي مبني على الفتح ما لم يتصل به واو الجماعة
ولا ضمير رفع متحرك فان اتصل به واو الجماعة بني على
الضم نحو ضربوا او ضمير رفع المتحرك بني على السكون

نحو ضربنا وضربت بضم التاء وبفتحها وكسرها فقد ذكرها
المصنف فيما تقدم عند قوله والفعل الخ قال الشيخ
والامر مجزوم ابدا اشار بذلك الى فعل الامر وهذا
مذهب ضعيف والصحيح انه مبني على ما لم يجزم
به مضارعه فان كان المضارع مجزوما بالسكون
نحو لم يضرب كان الامر منه مبنيا على السكون نحو
اضرب ولم يخرج وان كان المضارع مجزوما بحذف الالف
او الواو او الياء او النون نحو لم يخش ولم يغز ولم يرم ولم
يضربا ولم يضربي ولم يضربوا كان الامر منه مبنيا على حذف
احرفه نحو اخش واغز وارم واضربا واضربوا واضربي وقس
على ذلك وحد الامر ما دل على الطلب وقبل ياء المخاطبة
فتقول في اضرب اضربي وشبهه قال الشيخ والمضارع ما كان
في اوله احدى الزوائد الاربع نحو جمعها قولك انيت
اقول حد الفعل للمضارع ما دل على زمني الحال والاستقبال
فالحال نحو يضرب والاستقبال نحو سيضرب والاصل فيه
الاعراب اذا لم يتصل به نون النسوة ولم تباشره نون
التوكيد نحو يقوم ويقعد ويستخرج فان اتصل به
نون النسوة بني على السكون نحو النسوة يضربن
وان باشرته نون التوكيد ثقيلة كانت او خفيفة
نحو قوله تعالى ليسجنن وليكونن بني على الفتح ثم اخبر
المصنف رحمه الله ان المضارع ما كان في اوله احدى
الزوائد الاربع وهي الهمزة والنون والياء والتاء والهما
اشار بقوله انيت بمعنى ادركت وبعضهم جمعها في

قوله

معهد المخطوطات العربية

قوله نايت بمعني بعدت فالهمزة شرطها ان تكون للمتكلم
نحو اقوم احترز به عن الهمزة التي في نحو اكرم فانها ليست
للمتكلم فانه ماض ثلاثي مزيد والنون للمتكلم ومعه
غيره او المعظم نفسه نحو نقوم احترز به عن نون
نرجس فانها من بنية الكلمة وهو فعل ماض رباعي
مجرد والياء للغايب نحو يقوم احترز به من ياء يدنا فانها من
بنية الكلمة وهو فعل ماض تقول برنات الثيب اذا ه
خضبته بالحنا والتا للمخاطب مذكرا كان او مونثا فالمذكر
نحو قولك انت تقوم والمونث انت يا هند تقومين
او تكون للمونثة الغايبة نحو قولك هند تقوم به
احترازيه من تا تعلم فانها ليست للمخاطب وهي من بنية
الكلمة تقول تعلمت المسيلة تعلم فعل ماض والتا فاعل
في محل رفع والمسيلة منصوب وعلامة نصبه فتحة ظا
هرة في اخره قال الشيخ وهو مرفوع ابدا حتى يدخل
عليه ناصب او جازم اقول قوله وهو اي الفعل المضا ع
الخالي من نون النسوة ومن نون التوكيد مرفوع بالتجرد
عن الناصب والجازم فان دخل عليه ناصب نصبه
او جازم جزمه وهذا معنى قوله حتى يدخل عليه
ناصب او جازم مثال الفعل المضارع في حالة الرفع

يضرب وفي حالة الضب لن يضرب وفي حالة الجزم
لم يضرب ثم لتعلم ان العوامل على قسمين معنوية
ولفظية فالمعنوية ثمانية الابتداء وهو خاص
بالمبتدا والتجرد عن الناصب والجازم وهو خاص
بالفعل المضارع قال الشيخ فالنواصب عشرة وهو
ان ولن واذا وكي ولام كي ولام الجحود وحتى
والجواب بالفا والواو وأو اعلم وفقك الله
تعالى ان النواصب على قسمين قسم ينصب
الفعل المضارع بنفسه لفظا والمضارع محلا وقسم
ينصب الفعل المضارع بأن مضمرة وجوازا بعد لام
كي ووجوبا بعد لام الجحود وحتى وفاء السببية وواو
المعية الموافقتين في جواب الامر والنهي والترجي
والعرض والتحضيض والاستفهام والدعا والتمني
وبعد او القسم الاول ينصب الفعل المضارع بنفسه
وهو اربعة احدها أن المصدرية وهي المفتوحة
الهمزة الساكنة النون اذا دخلت على الفعل المضارع
نصبته محلا مثال الفعل المضارع المنصوب بأن
المصدرية تقول يعجبني ان تقوم يعجب فعل
لقبوله قد مضارع لقبوله السين وسوف مرفوع

لتجرده

جميع حقوق الطبع محفوظة للمكتبة الشاملة

لتجرده عن الناصب وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في
اخره لانه صحيح الاخر والنون نون الوقاية والياء
ضمير المفعول في محل نصب لانه مبني لا يظهر فيه
اعراب أن حرف مصدر ونصب تقوم فعل مضارع
منصوب بأن المصدرية وعلامة نصبه فتحة ظاهرة
في اخره وسميت مصدرية لانها تسبك هي ومعمولها
بمصدر وفاعل يقوم ضمير مستتر وجوبا تقديره انت
والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع فاعل يعجب
والتقدير يعجبني قيامك الثاني من القسم الذي
الذي ينصب لن ومعناها التي تقول لن تقرب لن
حرف نفي ونصب تقرب فعل مضارع منصوب بلن
وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره وفاعله ضمير
مستتر وجوبا تقديره انت الثالث اذا وهي حرف
جواب وجزاء تكون ناصبة بشروط منها ان تكون مصدرة
ومنها ان يكون الفعل بعدها مستقبلا ومنها ان لا
يفصل بينها وبين الفعل فاصل الا القسم تقول
اريد ان ازورك جوابا، اذا اكرمك أزيد فعل لقوله
قد مضارع لقوله السين وسوف مرفوع لتجرده من
الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره

وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره انا ان ازورك
ان حرف مصدر ونصب ازور فعل مضارع منصوب
بان وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره وفاعله
ضمير مستتر وجوبا تقديره انا والكاف ضمير المفعول
في محل نصب اذا حرف جواب وجزاء اكرم فعل مضارع
منصوب باذا وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره وفا
عله ضمير مستتر وجوبا تقديره انا والكاف ضمير المفعول
في محل نصب فان فصل بينهما بالقسم جاز نقول اذا
والله اكرمك بنصب اكرم جوابا لمن قال اريد ان ازورك
وجوز بعضهم الفصل بالفاء ايضا ومنعه بعضهم ؛

الرابع من القسم الذي ينصب بنفسه لي المصدرية
وهي التي تقدمها لام التعليل لفظا او تقديرا مثال
ما اذا تقدمها اللام لفظا قوله تعالى لكيلا تاسوا
اللام لام التعليل ولي حرف مصدر ونصب ولا نافيه
وتاسوا فعل مضارع منصوب بلي وعلامة نصبه
حذف النون نيابة عن الفتحة والواو ضمير الفاعل
في محل رفع وهو من الافعال الخمسة ولي نسبك هي
ومعمولها بمصدر والتقدير لانتفاء اسائكم ومثال ما اذا
تقدمها اللام تقديرا لي تقرّ بي حرف مصدر ونصب

تقر

تقر فعل مضارع منصوب بكي وعلامة نصبه فتحة
ظاهرة في اخره فان لم تتقدمها اللام لفظا ولا تقديرا
كانت تعليلية والفعل منصوب بان مضمرة جوازا بعدها
القسم الثاني الذي ينصب الفعل المضارع بواسطة
ان مضمرة جوازا ووجوبا وهي لام كي تنصب الفعل المضارع
بعدها بان مضمرة جوازا بعد لام كي وشبهها لام التعليل مثال
ذلك ليعلم الله اللام لام كي ويعلم فعل مضارع منصوب
بان مضمرة جوازا بعد لام كي وعلامة نصبه فتحة ظاهرة
في اخره ولفظ الجلالة فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه
ضمة ظاهرة في اخره ولام الجحود وهي المسبوقة بكون
منفي والجحد النفي تقول ما كان الله ليعذبهم ما فيه
كان فعل ماض ناقص ولفظ الجلالة اسمها مرفوع بها وعلامة
رفعه ضمة ظاهرة في اخره ليعذبهم اللام لام كي الجحود ويعذب
فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد لام الجحود
وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره وفاعله ضمير مستتر
جوازا تقديره هو والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب
يتعلق بالخبر المحذوف والتقدير ما كان الله مريدا تعذيبهم
لم يكن الله ليغفر لهم لم حرف نفي وجزم يكن فعل مضارع مجزوم
بلم وعلامة جزمه السكون وحرك بالكسر لالتقاء الساكنين

لام كي وهي لام مضارعها التعليل
نحو جئتك لتكرمني
لتكرمني اللام لام التعليل لكي تنصب الفعل
المضارع بان مضمرة بعدها جوازا وعلامة
نصبه فتح اخره وفاعل تكرم
مضارع منصوب بان مضمرة جوازا تقديره انت
الفرق بين لام الجحود ولام كي فان لام
الجحود مسبوقة بكان او يكون كما
قبل في الآية الشريفة بخلاف لام كي

ولفظ الجلالة اسمها مرفوع بها وعلامة رفعه ضمة
ظاهرة في آخره ليغفر لهم اللام لام الجحود يغفر فعل
مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد لام الجحود
وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره وفاعله ضمير
مستتر جوازا تقديره هو لهم جار ومجرور متعلق بيغفر
والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب متعلق بالخبر
الجار المحذوف والتقدير لم يكن الله مريدا غفرانهم ومن
ومن القسم الذي ينصب المضارع بان مضمرة وجوبا
حتى كقوله لكن نبرح عليه عاكفين حتى يرجع الينا موسى
لن حرف نفي ونصب نبرح فعل مضارع منصوب بلن :.
وعلامة نصبه فتحة ظاهرة وهو من اخوات كان
يرفع الاسم وينصب الخبر واسمها مستتر وجوبا تقديره
نحن عليه جار ومجرور متعلقان بعاكفين وعاكفين خبرها منصوب
بها وعلامة نصبه الياء المكسور ما قبلها المفتوح ما بعدها
نيابة عن الفتحة لانه جمع مذكر سالم والنون عوض
عن الحركة والتنوين في الاسم المفرد حتى حرف غاية
وجر بمعنى الى يرجع فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا
بعد حتى وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره الينا جار
ومجرور متعلق بيرجع موسى اسم لصحة الحديث عنه

فاعل

معهد المخطوطات العربية للتراث والثقافة

فاعل يرجيه وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة
على الالف منع من ظهورها التعذر وحتى تكون جارة
نحو قوله تعالى حتى مطلع الفجر فمطلع اسم مجرور بحتى وعلا
جره كسرة ظاهرة في اخره وهو مضاف والفجر مضاف اليه
والمضاف اليه مجرور وعلامه جره كسرة ظاهرة في اخره
وتكون ابتدائية كقول الشاعر
ما زالت القتلى تمج دماءها بدجلة حتى ماء دجلة اشكل
حتى حرف ابتداء ما مبتدا مرفوع بالابتداء وعلامة
رفعه ضمة ظاهرة في اخره وهو مضاف ودجلة مضاف
اليه والمضاف اليه مجرور وعلامة جره الفتحة
نيابة عن الكسرة لانه اسم لا ينصرف ولما له من
الصرف العلمية والتانيث اللفظي اشكل خبر ما مرفوع
به وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره وقد اجتمعت
الثلاثة اعني النصب والجر والرفع في قول بعضهم
اكلت السمكة حتى راسها فيجوز في راسها رفعها
ونصبها وجرها اما الرفع فعلى تقدير ان حتى حرف
ابتداء واما النصب فعلى كونها عاطفة واما الجر فعلى
انها حرف جر قال الشيخ والجواب بالفاء والواو
اخبر رحمه الله ان الفعل المضارع الواقع بعد فاء السببية

او واو المعية في جواب الامر والنهي والتمني والترجي
والعرض والتحضيض والاستفهام والدعاء والنفي ينصب
بان مضمرة وجوبا بعد فاء السببيه او واو المعية
الواقعتين في الجواب فالجواب منصوب لانا سبب
خلافا لما صرح به المصنف مثال الفعل المضارع
الواقع في جواب الامر بعد فاء السببية او واو المعية
اضرب زيدا فيغضب او ويغضب اضرب فعل امر مبني
على السكون لان مضارعه يجزم بالسكون وفاعله
ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره انت زيدا مفعول
به والمفعول منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة
في اخره يغضب فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا
بعد فاء السببيه او واو المعية وعلامة نصبه فتحة
ظاهرة في اخره وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره
هو ومثال الفعل المضارع المنصوب بان مضمرة وجوبا
بعد فاء السببية او واو المعية في جواب النهي لا تقرب
زيدا فيغضب او ويغضب لا ناهية تقرب فعل
مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه
السكون لانه صحيح الاخر وفاعله ضمير مستتر فيه
وجوبا تقديره انت زيدا مفعول به والمفعول

منصوب

معهد علوم الشريعة والقانون

منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره يغضب
فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد فا السببية
اوواو المعية وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره
وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو ومثال
الفعل المضارع المنصوب بان مضمرة وجوبا بعد
فاء السببية اوواو المعية الواقع في جواب التمني
الا ليت الشباب يعود يوما فاخبره بما فعل المشيب
ليت حرف تمني ونصب من اخوات ان تنصب الاسم
وترفع الخبر والتمني طلب ما لا طمع فيه اوما فيه عسر
الشباب اسمها منصوب بها وعلامة نصبه فتحة
ظاهرة في اخره يعود فعل مضارع مرفوع لتجرده عن
الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره
ويوما منصوب على الظرفية وعلامة نصبه فتحة
ظاهرة في اخره فاخبره الفاء فا السببية اخبر فعل
مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد فا السببيه
اوواو المعية وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره
وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره انا والهاء
ضمير المفعول في محل نصب بما الباء حرف جر وما اسم
موصول في محل جر بالباء فعل فعل ما من المشيب

فاعل وجملة الفعل والفاعل صلة الموصول لا محل لها
من الاعراب والعايد محذوف تقديره فعله ومثال
واو المعية ليت لي مالا واتصدق منه ليت حرف
تمني ونصب لي جار ومجرور في محل رفع خبر مقدم مالا
اسمها منصوب بها مؤخر واتصدق الواو واو المعية
اتصدق فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا تقديره
بعد واو المعية وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره
وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره انا منه جار
ومجرور متعلق باتصدق ومثال الفعل المضارع الواقع
بعد فاء السببية او واو المعية في جواب الترجي لعلي
لعلي اراجه الشيخ فيفهمني او ويفهمني لعل حرف ترجي
ونصب من اخواتها ان تنصب الاسم وترفع الخبر والياء
اسمها في محل نصب اراجه فعل مضارع مرفوع لتجرده
عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره
وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره انا وجملة الفعل
والفاعل في محل رفع خبر لعل الشيخ مفعول به والمفعول
منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره فيفهمني
الفا للسببية يفهم فعل مضارع منصوب بان مضمرة
وجوبا بعد فاء السببية وفاعله ضمير مستتر جوازا تقديره

معهد التراث العلمي العربي

هو والنون نون الوقاية والياء ضمير المفعول في محل نصب
او ويفهم معنى الواو واو المعية يفهم فعل مضارع منصوب
بان مضمرة وجوبا بعد واو المعية وبقية اعرابه معلوم
مما تقدم والترجي طلب المحبوب او توقع المكروه ومثال
ومثال الفعل المضارع الواقع بعد فاء السببية
او واو المعية في جواب العرض الا تنزل عندنا
فتصيب علما او وتصيب علما الا داة عرض والعرض
الطلب بلين ورفق تنزل فعل مضارع مرفوع لتجرده
عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة
في اخره وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره انت
عند ظرف مكان منصوب على الظرفية وهو مضاف
ونا مضاف اليه في محل جر لانه مبني لا يظهر فيه
اعراب فتصيب الفاء السببية او واو المعية وفاعله
ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره انت علما مفعول
به والمفعول منصوب فتصيب فعل مضارع منصوب
بمضمرة وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره ومثال
الفعل المضارع الواقع بعد فا السببية او واو المعية
في جواب التحضيض هلا اكرمت زيدا فيشكرا و
يشكر هلا اداة تحضيض والتحضيض الطلب

بحث وانزعاع اكرمت فعل وفاعل الفعل اكرم والتاء ضمير
متصل فاعل في محل رفع لانه مبني لا يظهر فيه اعراب
زيدا مفعول به فيبتكر او وبيتكر فعل مضارع منصوب
بان مضمرة وجوبا بعد فاء السببية او واو المعية وعلامة
نصبه فتحه ظاهرة في اخره وفاعله ضمير مستتر فيه
جوازا تقديره هو ومثال الفعل المضارع الواقع بعد
فاء السببية في جواب الاستفهام هل عندك زيد
فاحسن اليه او واحسن اليه هل حرف استفهام عند
ظرف مكان منصوب على الظرفية في محل رفع خبر مقدم
وهو مضاف والكاف مضاف اليه ضمير في محل جر
جر زيد مبتدا مؤخر مرفوع بالابتدا وعلامة رفعه
ضمة ظاهرة في اخره احسن فعل مضارع منصوب بان
مضمرة وجوبا بعد فاء السببية او واو المعية وعلامة
نصبه فتحة ظاهرة في اخره وفاعله ضمير مستتر فيه
وجوبا تقديره انا اليه جار ومجرور متعلق باحسن
ومثال الفعل المضارع الواقع بعد فاء السببية
او واو المعية في جواب الدعاء رب وفقني فاعمل صالحا
او واعمل صالحا رب منادى مضاف حذف منه حرف
النداء وفق فعل امر مبني على السكون والنون نون

الوقاية

27

الوقاية والياء ضمير المفعول في محل نصب اعمل فعل
مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد فاء السببية
اوواو المعية وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره
ومثال الفعل المضارع الواقع بعد فاء السببية
اوواو المعية او جواب النفي لا يقضى علي زيد فيموت
اوو يموت لا نافية يقضى فعل مضارع مرفوع لتجرده
من الناصب والجازم مبني لما لم يسم فاعله وعلامة
رفعه ضمة مقدرة على الالف منع من ظهورها التعذر
علي زيد على حرف جر زيد اسم لدخول حرف الجر عليه
مجرور بعلي وعلامة جره كسرة ظاهرة في اخره والجار
والمجرور في محل رفع نايب الفاعل يموت فعل مضارع
منصوب بان مضمرة وجوبا بعد فاء السببية اوواو
المعية وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره وفاعله
ضمير مستتر فيه جوازا تقديره هو قال الشيخ
واو اخبر رحمه الله ان الفعل المضارع ينصب بان مضمرة
وجوبا بعد او التي بمعني الى او التي بمعني الا فان كان
ما بعدها يقضى شيئا فشيئا كانت بمعني الى ويخلف
فولك لاسجنك او تقضي حقي اللام موطئة للقسم
اسجن فعل مضارع مبني علي الفتح لاتصاله بنون

التوكيد الثقيلة وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره
انا والكاف ضمير المفعول في محل نصب او بمعنى الى تقفي
فعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد او التي بمعنى
الى والنون نون الوقاية والياء ضمير المفعول في محل وحقي
مفعول ثاني منصوب وعلامة نصبه فتحة مقدرة
على ما قبل الياء منع من ظهورها اشتغال المحل
بحركة المناسبة وهو مضاف والياء مضاف اليه ضمير
في محل جر لانه مبني لا يظهر فيه اعراب وان كان ما بعد
او يقتضي دفعة واحدة كانت بمعنى الا نحو لاقتلن الكافر
او يسلم والتقدير الا ان يسلم اللام موطية للقسم
اقتلن فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون
التوكيد وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره انا والكافر
مفعول به او بمعنى الا يسلم فعل مضارع منصوب
بان مضمرة وجوبا بعد او وعلامة نصبه
فتحة ظاهرة في اخره وفاعله ضمير مستتر فيه جوازا
تقديره هو قال الشيخ
اقول الجوازم على قسمين احدهما يجزم فعلا واحدا
والثاني يجزم فعلين احدهما يسمى فعل الشرط والثاني
جواب الشرط فالذي يجزم فعلا واحدا

مع هدى رسالة الشفقة وسلوك طريق الشفقة

والم والما ولام الامر ولام الدعا ولا الناهية
ولا الدعائية والي ذلك مرح المصنف بها مثال
لما اذا دخلت على الفعل المضارع عملت فيه
الجزم فاخره تقول لم يضرب لم حرف نفي وجزمه
يضرب فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه
السكون لانه صحيح الاخر وفاعله ضمير مستتر
فيه جوازا تقديره هو ومثال لما بقول لما يذوقوا
اعرابه لما حرف نفي وجزم يذوقوا فعل مضارع مجزوم
بلما وعلامة جزمه حذف النون نيابة عن السكون
والواو ضمير جمع المذكر السالم فاعل في محل رفع والم
تقول الم نشرح اعرابه الهمزة حرف استفهام وتقرير
والم حرف نفي وجزم نشرح فعل مضارع مجزوم بالم
وعلامة جزمه السكون وفاعله ضمير مستتر وجوبا
تقديره نحن ومثال الما تقول الما تقم الهمزة
للاستفهام لما حرف نفي وجزم تقم فعل مضارع
مجزوم بالما وعلامة جزمه السكون وفاعله
ضمير مستتر جوازا تقديره هو ومثال لا الامر
قوله تعالى ليتفق ذو سعة اعرابه اللام لام الامر
يتفق فعل مضارع مجزوم بلام الامر وعلامة جزمة السكون

وذو فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة
عن الضمة لانه من الاسماء الخمسة وذو مضاف وسعة
مضاف اليه والمضاف اليه مجرور وعلامة جره
كسرة ظاهرة في اخره ومثال لام الدعا قوله تعالى
ليقض علينا ربك اعرابه اللام لام الدعا يقض
فعل مضارع مجزوم بلام الدعا وعلامة جزمه حذف
الياء نيابة عن السكون علينا جار ومجرور متعلق
بيقض ورب فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة
ظاهرة في اخره ورب مضاف والكاف مضاف اليه
ضمير في محل جر لانه مبني لا يظهر فيه اعراب ومثال
لا الناهية لا تضرب زيدا الا ناهية تضرب فعل
مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه السكون
وفاعله ضمير مستتر فيه وجوبا تقديره انت زيدا
مفعول به والمفعول منصوب وعلامة نصبه فتحة
ظاهرة في اخره ومثال لا الدعائية لا تؤاخذنا اعرابه
اعرابه لا دعائية واصلها لا الناهية وسميت
دعائية تأدبا تؤاخذنا فعل مضارع مجزوم بلا الد
عائية وعلامة جزمه السكون وفاعله ضمير مستتر
تقديره انت ونا ضمير المفعول في محل نصب مسئلة

الطلب

مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث

الطلب ان كان من الاعلى يسمى امرا وان كان من
الادنى يسمى دعاء القسم الثاني الذي يجزم فعلين
واليه اشار المصنف بقوله وان وما ومن ومهما
واذما واي ومتى وايان واين واياً وكيفما واذا
النشر امّا ان بكسر الهمزة وسكون النون فانها حرف
باتفاق تجزم فعلين الاول فعل الشرط والثاني جوابه
وهي ام الباب وكان ينبغي تقديمه تقول ان تقم
اقم ان حرف شرط وجزم تقم فعل مضارع مجزوم بان
علي انه فعل الشرط وفاعله مستتر وجوبا تقديره انت
اقم جواب الشرط مجزوم بان وعلامة جزمه السكون
وفاعله ضمير مستتر وجوبا ومنه قوله تعالى ان تبدلكم
تسؤكم ان حرف شرط وجزم تبد فعل مضارع مبني
لما لم يسم فاعله مجزوم بان وعلامه جزمه حذف
اخره لكم جار ومجرور متعلق بتبد تسؤكم جواب
الشرط وهو مجزوم بان وعلامة جزمه السكون
وفاعله ضمير مستتر جوازا تقديره هي والكاف مفعول
به في محل نصب والميم علامة الجمع واعلم انّ ان
لا يليها الا الفعل ظاهرا او مقدرا بخلاف اذا وان
فانها لا يليها الا الفعل ظاهرا فالظاهر قد تقدم

ظرف زمان فيه
متى وايان واين واني
وحيثما

لك والمقدر نحو قوله تعالى وان احد من المشركين استجارك وكذلك اذا عند سببوبه لا يقدر بعد ها الا الفعل ظاهرا او مقدرا مثال دخولها على الظاهر اذا جاء نصر الله الى اخرها ومثال دخولها على المضمر اذا السماء انشقت فالسماء فاعل مقدر من باب الاشتغال وقيل انه مبتدا الثاني ماوبي اسم شرط جازم تجزم فعلين احدهما فعل الشرط والثاني جوابه مثاله قوله تعالى وما تفعلوا من خير يعلمه الله ما اسم شرط جازم تفعلوا فعل مضارع مجزوم بما على انه فعل الشرط وعلامة جزمه حذف النون والواو ضمير الجمع المذكر السالم في محل رفع من حرف جر خير مجرور بمن وعلامة جره كسرة ظاهرة في اخره يعلمه الله يعلم فعل مضارع مجزوم على انه جواب الشرط وعلامة جزمه السكون والهاء ضمير المفعول في محل نصب ولفظ الجلالة فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره والثالث من وبي من الجوازم التي تجزم فعلين الاول يسمى فعل الشرط والثاني جوابه مثاله قوله تعالى من يعمل سوءا يجز به اعرابه من اسم شرط جازم يعمل

فعل

فعل الشرط مجزوم بمن وعلامة جزمه السكون
وفاعله ضمير مستتر جوازا تقديره هو سسو امفعول
منصوب بيعمل وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في
اخره يجزم فعل مضارع مبني لما لم يسم فاعله مجزوم
بمن وعلامه جزمه حذف الالف نيابة عن السكون
علي انه جواب الشرط به جار ومجرور متعلق بيجز
والرابع مهما وهي اسم شرط جازم يجزم فعلين:
الاول فعل الشرط والثاني جوابه مثاله قوله تعالى
مهما تاتنا به من اية لتسحرنا بها اعرابه مهما
اسم شرط جازم تات فعل الشرط مجزوم بمهما
وعلامة جزمه حذف الياء نيابة عن السكون
وفاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره انت وناضمير
المفعول في محل نصب به جار ومجرور متعلق بتات
من اية جار ومجرور في محل نصب بيان لمهما واللام
لام كي وفاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره انت
وناضمير المفعول في محل نصب بها جار ومجرور متعلق
بتسحر فما نحن لك بمومنين الفا رابطة للجواب
مانافية نحن اسمها في محل رفع ان قدرت حجازية
بمومنين جار ومجرور في محل نصب خبرها ولك

جار متعلق بمو منين وان قدرت تميميه فنحن مبتدا
في محل رفع وبمو منين جار ومجرور في محل رفع خبر
نحن والجملة في محل جزم جواب الشرط والخامس
اذما وهي حرف شرط جازم علي الصحيح مثاله
قول الشاعر
وانك اذ ما تات ما انت امر به تلف في اياة تامرانيا
فاذ ما حرف شرط تات فعل الشرط مجزوم بحذف
اليا نيابة عن السكون وتلف جواب الشرط
مجزوم بحذف اليا والسادس اي وهي اسم شرط
جازم مثاله قوله تعالي ايا ما تدعوا فله الا
سما الحسني ايا اسم شرط جازم وما صلة تدعوا
فعل الشرط مجزوم بايا وعلامة جزمه حذف النون
لانه من الافعال الخمسة والواو ضمير جمع المذكر
المخاطبين فاعل في محل رفع والفا رابطة للجواب
وله جار ومجرور في محل رفع خبر مقدم والاسما
مبتدا موخر مرفوع بالابتدا وعلامة رفعه ضمة
ظاهرة في اخره والحسني صفة الاسما وصفة المر
فوع مرفوع وعلامة ضمة مقدرة علي الالف منع
من ظهورها التعذر والجملة من المبتدا والخبر في

محل

جامعة الملك سعود للعلوم الطبية والصحية

محل جزم جواب الشرط السابق مني وهي اسم شرط
جازم من الظروف الزمانية وهي اسم شرط جازم
تجزم فعلين الاول فعل الشرط والثاني جوابه مثاله
قول الشاعر

متى اضع العمامة تعرفوني متى اسم شرط جازم اضع
فعل الشرط مجزوم بمتى وعلامة جزمه السكون وحرك
بالكسر لالتقاء الساكنين وفاعله ضمير مستتر وجوبا
تقديره انا والعمامة مفعول به وهو منصوب
وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره تعرفوني جواب
الشرط وهو مجزوم بمتى وعلامة جزمه حذف نون
الرفع والواو ضمير جمع المذكر المخاطبين فاعل في محل رفع
والنون نون الوقاية والياء ضمير المفعول في محل نصب
والثامن ايان وهي اسم شرط جازم تجزم فعلين
الاول فعل الشرط والثاني جوابه مثاله قول الشاعر

أيان ما تعدل به الريح تنزل فتعدل فعل الشرط
مجزوم بايان وعلامة جزمه السكون به جار ومجرور
متعلق بتعدل والريح فاعل والفاعل مرفوع وعلامة
رفعه ضمة ظاهرة في اخره تنزل جواب الشرط وهو مجزوم
وعلامة جزمه السكون وحرك بالكسر للقافية والتاسع

قال الله تعالى ابن جلاد وطلاع الثنايا قوله جلاد
اي الكاشف الامور في الحرب والثنايا الامور العظام
متعدد وقوله تعرفوني اي تشجعا عالما بي عند وضع
العمامة يعني اضع العمامة التي يستر بها وجهي
ليعرفني الكفار وتعرفوني اي بالعمامة

اين وهي اسم شرط جازم تجزم فعلين الاول فعل
الشرط والثاني جوابه مثال قوله تعالى اينما تكونوا
يدرككم الموت اعرابه اين اسم شرط جازم ما صله
تكونوا فعل الشرط مجزوم باين وعلامة جزمه حذف
النون والواو اسمها في محل رفع يدرك جواب الشرط
مجزوم باين وعلامة جزمه السكون والكاف ضمير
المفعول في محل نصب والموت فاعل وهو مرفوع وعلا
رفعه ضمة ظاهرة في اخره وجملة يدرككم في محل نصب
خبر تكونوا والعاشر اني وهي اسم شرط جازم تجزم
فعلين الاول فعل الشرط والثاني جوابه مثاله
قول الشاعر انا ان نهانا نستجرها تجد حطبا جزلا ونارا
تاججا فتان فعل الشرط مجزوم بان وعلامة جزمه
حذف الياء وفاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره انت
والها ضمير المفعول ونستجر بدل من تان وبدل المجزوم
مجزوم وتجد جواب الشرط مجزوم بان وعلامة جزمه
السكون وفاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره انت وحطبا
منصوب على المفعولية وجزلا صفة له ونارا معطوف
عليه والمعطوف على المنصوب منصوب وعلامة
نصبه فتحة ظاهرة في اخره والحادي عشر حيثما

وهي

وهي اسم شرط جازم يجزم فعلين الاول فعل
الشرط والثاني جوابه مثاله قول الشاعر
.. حيث ما تستقم يقدر لك الله نجاحا في غابر
الازمان .. فتستقم فعل الشرط مجزوم بحيثما
وعلامة جزمه السكون وفاعله ضمير مستتر
وجوبا تقديره انت ويقدر جواب الشرط مجزوم
بحيثما وعلامة جزمه السكون ولك جار ومجرور
متعلق بيقدر ولفظ الجلالة فاعل وهو مرفوع
وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره ونجاحا مفعول
به وفي غابر جار ومجرور وغابر مضاف والازمان
مضاف اليه والمضاف اليه مجرور وعلامة جره
كسرة ظاهرة في اخره والثاني عشر كيفما وهي اسم
شرط جازم تجزم فعلين الاول فعل الشرط والثاني
جوابه تقول كيفما تجلس اجلس كيفما اسم شرط
جازم وتجلس فعل الشرط مجزوم بها وعلامة جزمه
السكون وفاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره انت
واجلس جواب الشرط مجزوم بكيفما وعلامة جزمه
السكون وفاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره انا واذا
في الشعر تجزم فعلين الاول فعل الشرط والثاني جوابه

قوله حيثما اي الجزم بدونها
مذهب الكوفيين لا يجزم بدونها وهو قليل ومذهب
البصريين لا يجزم بدونها وتكون
للجهات مع عدم لا بعملها اي يجوز الغاؤها
وهي من الظروف المكانية والتزم الاضافة
قليلا اه

اي الجزم بها عند الكوفيين اه

وعليه قوله الشاعر * واذا تصبك خصاصة فتحمل *
وانما عملت الجزم حملا على متى وانها اذا دخلت على
فعل ما في قبلته الى المستقبل فتصبك فعل الشرط مجزوم
باذا وعلامة جزمه السكون والكاف ضمير المفعول في
تصب ونحا وخصاصة فاعل وهو مرفوع وعلامة
رفعه ضمة ظاهرة في اخره والفا رابطة للجواب وتحمل
فعل امر مبني على السكون وحرك بالكسر للقافية وفاعله
ضمير مستتر وجوبا تقديره انت والجملة من الفعل والفا
على في محل جزم جواب الشرط ولما انتهى الكلام على ما
يتعلق بالفعل المضارع حالة الرفع والنصب والجزم
اخذ يتكلم على ما يتعلق بالاسما حالة الرفع والنصب
والخفض وبدا بالمرفوعات منها لانها الاصل ثم
اخبر انها سبعة وذكرها اجمالا في باب فقال

باب مرفوعات الاسما المرفوعات سبعة
وهي الفاعل والمفعول الذي لم يسم فاعله
والمبتدا وخبره واسم كان واخواتها وخبر
ان واخواتها والتابع للمرفوع وهو اربعة اشيا
النعت والعطف والتوكيد والبدل فمثال الفاعل
زيد من قولك قام زيد ومثال نايب الفاعل

زيد

زيد من قولك ضرب زيد بضم الضاد وكسر
الراء ومثال المبتدا وخبره زيد قايم فزيد
مبتدا وقايم خبره ومثال اسم كان زيد
من قولك كان زيد قايما وقس عليها اخواتها
ومثال خبر ان منطلق من قولك ان زيدا
منطلق وقس عليها اخواتها ومثال النعت
العاقل من قولك جاءني زيد العاقل ومثال
العطف بالواو ومثلك وعمرو من قولك جاءني زيد وعمرو
ومثال التوكيد نفسه من قولك جاءني زيد
نفسه ومثال البدل اخوك من قولك جاءني
زيد اخوك وقس عليه ما اشبهه هذا كله
على سبيل التفصيل فان المصنف رحمه الله تعالى
ذكر ذلك فنسلم بابا على حدته ونبدا بالفاعل لانه
الاصل في المرفوعات قال رحمه الله تعالى

باب الفاعل اي هذا باب
الفاعل فالكاف خبر لهذا قال الشيخ الفاعل
هو الاسم المرفوع المذكور قبله فعله اقول
رسمه ببعض خواصه تغريبا على المبتدي واما
حده ان تقول هو الاسم صريحا او تاويلا المرفوع

الفاعل هو الاسم او ما تاويله قام عليه
فعل تام او شبهه او ما في تاويله والمسند
اليه على وجه يصح قيامه به او وقوعه منه اه

معهد التقوى لعلوم الشريعة

حقيقة او حكما المسند اليه فعل او ما جرى مجراه
تام على طريقة فعل فقولنا هو الاسم احترز نائبه
عن الفعل والحرف فلا يكون الفاعل فعلا ولا حرفا
وقولنا او تاويلا مثاله قوله تع الم يان
للذين امنوا ان تخشع قلوبهم لذكر الله اعرابه
الم الهمزة حرف استفهام ولم حرف نفي وجزم
يان فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون
حذف البيانا بة عن السكون للذين جار ومجرور
امنوا فعل وفاعل صلة الموصول لا محل لها من الاعراب
ان تخشع قلوبهم ان حرف مصدري ونصب تخشع
فعل مضارع منصوب بان وعلامة نصبه فتحة
ظاهرة في اخره قلوب فاعل وهو مرفوع وعلامة
رفعه ضمة ظاهرة في اخره وقلوب مضاف والهاء
مضاف اليه في محل جر والميم علامة الجمع ان تخشع
في تاويل مصدر تقديره خشوع وهو فاعل يبان
وقولنا المرفوع حقيقة مثاله قوله تعالى
وقال ربكم ادعوني استجب لكم فربكم فاعل بقال
وقولنا حكما مثاله تعالى وكفى بالله شهيدا
كفى فعل ماض بالله الباء حرف جر زايد لا يتعلق

ما قبله

معهد التقوى للعلوم الشرعية

ما قبله ولفظ الجلالة مجرور به لفظا مرفوع حكما
على انه فاعل وقولنا المسند اليه فعل لفظ المخبر
عنه بفعل نحو قام زيد وقولنا او ما جرى مجراه
الذي يجري مجرى الفعل فرفع الفاعل عدها بعضهم
سبعة منها اسم الفاعل نحو قوله تعالى لا هبية
قلوبهم ففعلوبهم فاعل بلا هبية لانه اسم فاعل
ومنها اسم الفعل نحو قوله بعضهم هيهات العقيق
فالعقيق فاعل بهيهات ومنها الصفة المشبهة
باسم الفاعل مثاله قولك زيد حسن وجهه
فوجهه فاعل بحسن ومنها امثلة المبالغة مثاله
قول بعضهم هذا شراب ابوه العسل فابوه فاعل
بشراب لانه من امثلة المبالغة ومنها المصدر مثاله
قولك اعجبني ضرب زيد عمرا فضرب مصدر مضاف
الى فاعله وهو مرفوع حكما بالمصدر مجرور لفظا
باضافة المصدر اليه ومنها المجرور والظرف
بشرط اعتمادهما واعتمادهما ان يقعا خبرين او صفتين
او حالين او صلتين مثال ذلك زيد في الدار ابوه
وعمرو عندك اخوته فابوه يجوز ان يكون فاعلا
في الدار وان يكون مبتدأ مؤخرا وفي الدار خبره وكذلك

اخوته يجوز ان يكون فاعلا بعده ويجوز ان يكون
مبتدا اموخرا وعند خبر مقدم ومنها افعل التفضيل
نحو قول بعضهم لان نزيدا في الناس من رقيق
اولى به الفضل من الصديق فالفضل فاعل اولى
وقولنا سد مسد عليه معناه اذا الفاعل
الفعل مذهب البصريين
اسم كان واخواتها وقولنا
على طريقة فعل المبني على طريقة
فعل او مفعول قال الشيخ وهو على ضربين ظاهر
ومضمر فالظاهر نحو قولك قام زيد مثال للمفرد
والمذكر في الماضي في قوله ويقوم زيد مثال للمفرد
والمذكر في المضارع في قوله وقام الزيدان مثال للمثنى
المذكر في الماضي فزيدان مرفوع وعلامة رفعه ضمة
ظاهرة في اخره على انه فاعل والزيدان مرفوع بالالف
نيابة عن الضمة لانه مبني والنون عوض عن الحركة
والتنوين في المفرد في قوله وقام الزيدون فالزيدون
فاعل بقام والفاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة
عن الضمة لانه جمع مذكر سالم ويقوم الزيدون
فالزيدون فاعل بيقوم لانه جمع مذكر سالم وقام اخوك

فاخوك

مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث

فاخوك فاعل بقام مرفوع وعلامة رفعه الواو
نيابة عن الضمة لانه من الاسما الخمسة وقوله
ويقوم اخوك الواو حرف عطف يقوم فعل
مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم
وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره واخوك فاعل
بيقوم والفاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة
عن الضمة لانه من الاسما الخمسة قوله وما
اشبه ذلك منه قوله قامت هند وتقوم
هند وقام غلامي فهند مرفوع بضمة ظاهرة
في اخره وغلامي مرفوع بضمة مقدرة على ما قبل
الياء منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة
قوله ويقوم غلامي الواو حرف عطف ويقوم
فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم
وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره وغلامي فاعل
بيقوم والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة مقدرة
على ما قبل الياء منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة
المناسبة وغلام مضاف والياء مضاف اليه صير
في محل جر لانه مبني لا يظهر فيه اعراب ومن هذا
القسم جمع التكسير صحيح كان او مقتل مثال

الصحيح جاء الرجال جاء فعل ماض الرجال فاعل وهو
مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره ومثال
المثنى الاسارى تقول جات الاسارى جأ فعل ماض
والتا علامة التانيث الاسارى فاعل والفاعل مرفوع
وعلامة رفعه ضمة مقدرة على الالف منع من ظهورها
التعذر ومن هذا القسم ايضا جمع المونث السالم
تقول قامت الهندات وتقوم الهندات فالهندات
فاعل قام في المثال الاول وتقوم في المثال الثاني والفاعل
مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره والقسم
الثاني المضمر واليه اشار المصر بقوله والمضمر نحو قولك
ضربت وضربنا وضربت وضربت وضربتما وضربتم وضربتن
وضرب وضربت وضربا وضربتا وضربن اخبر رحمه الله تعالى
ان المضمر اما ان يدل على المتكلم وحده نحو ضربت
باسكان الباء وتحريك التا المثنات فوق مضمومة
وضربنا باسكان الباء الموحدة ونون بعدها مفتوحة
للمتكلم ومعه غيره او المعظم نفسه ربنا يدل على مخاطب
وهو خمسة اولها ضربت باسكان الباء الموحدة وفتح التا
المثنات فوق للمذكر المخاطب ثانيها ضربت بسكون
الباء وكسر التا للمونثة المخاطبة ثالثها ضربتما بسكون

الباء وضم التاء وزيادة الميم والالف للمثنى المخاطب
مذكرين كانا او مونثين او احدهما مذكرا والاخر مونث
رابعها ضربتم بسكون الباء وضم التاء وميم بعدها
ساكنة لجمع المذكر المخاطبين خامسها ضربتن
بسكون الباء وضم التاء ونون مشددة لجمع النسوة
المخاطبات واما ان يدل على غايب وهو خمسة
ايضا نحو ضرب هو للمذكر الغايب وضربت هي
للمونثة الغايبة وضربا للمثنى الغايبين وضربتا
لمثنى المونثتين وهذا زايد على اصل المثنى
وضربوا لجمع المذكر الغايبين وضربن لجمع المونثات
الغايبات هذا كله في الضمير المتصل وهو الذي
لا يصح الابتداء به ولا يلي الا في الاختيار اما
الضمير المنفصل هو الذي يصح الابتداء به ويلي
في الاختيار وهو كالمتصل في انه يدل على متكلم
او مخاطب او غايب مثال ما يدل على متكلم
وحده انما ضرب انا اعرابه انما اداة حصر ضرب
فعل ماض انا ضمير متكلم وحده فاعل في محل رفع
لانه مبني لا يظهر فيه اعراب وتقول ما ضرب الا انا
اعرابه ما نافية ضرب فعل ماض الا اداة حصر انا ضمير

منفصل فاعل في محل رفع لانه لا يظهر فيه اعراب
ومثال ما يدل على المتكلم ومعه غيره او المعظم
نفسه تقول انما يضرب الا نحن اعرابه انما اداة
حصر يضرب فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب
والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره نحن ضمير
منفصل فاعل في محل رفع وتقول ما يضرب الا نحن
اعرابه ما نافية يضرب فعل مضارع مرفوع لتجرده
عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة
في اخره الا اداة حصر نحن ضمير منفصل فاعل في محل
رفع ومثال ما يدل على المذكر المخاطب تقول
ما قام الا انت بفتح النا اعرابه ما نافية قام فعل
ماض الا اداة حصر يقوم فعل مضارع مرفوع لتجرده
عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة
في اخره انت ان ضمير منفصل فاعل في محل رفع والنا
حرف خطاب ومثال ما يدل على المؤنثة
المخاطبة تقول ما قامت الا انت وما يقوم الا انت
بكسر النا واعرابه كالذي قبله ومثال ما يدل
على مثنى المخاطب مطلقا تقول ما ضرب الا انت
ما نافية ضرب فعل ماض الا اداة حصر انت ضمير منفصل

فاعل

37

فاعل في محل رفع والتاء حرف خطاب والميم والالف
حرفان دالان على التثنية وتقول انما يضرب
الا انتما انما اداة حصر يضرب فعل مضارع مرفوع
لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة
ظاهرة في اخره الاداة حصر ان ضمير منفصل فاعل
في محل رفع والتاء حرف خطاب والميم والالف حرفان
دالان على التثنية ومثال ما يدل على جمع
المذكر المخاطبين تقول ما يضرب الا انتم ما نافية
يضرب فعل ماض الاداة حصر ان ضمير منفصل فاعل
في محل رفع والتاء حرف خطاب والميم حرف دال على
جمع المذكر المخاطبين مثال ما يدل على جمع المونث
المخاطب تقول للمخاطبات تقول ما يضرب الا
انتن ما نافية يضرب فعل مضارع مرفوع لتجرده عن
الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في
اخره الاداة حصر ان ضمير منفصل فاعل في محل رفع
والتاء حرف خطاب والنون حرف دال على جمع
المونث المخاطبات وتقول انما يضرب انتن انما
اداة حصر يضرب فعل مضارع مرفوع لتجرده عن
الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره

ان ضمير مد منفصل فاعل في محل رفع والتاء حرف خطاب
والنون حرف دال على جمع النسوة المخاطبات ومثال
ما يدل على المفرد المذكر الغايب تقول ما ضرب
الا هو اعرابه ما نافيه ضرب فعل ماض الا اداة حصر
هو ضمير منفصل فاعل في محل رفع هذا مع الماضي وتقول
وتقول مع المضارع ما يضرب الا هو اعرابه ما نافيه
يضرب فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم
وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره الا اداة حصر هو
ضمير منفصل فاعل في محل رفع ومثال ما يدل على المفردة
المونثة الغايبة مع الماضي تقول ما ضرب الا هي
هي ومع المضارع تقول ما يضرب الا هي ومثال
ما يدل على المثنى الغايب تقول ما ضرب الا هما وما
يضرب الا هما فهما ضمير منفصل فاعل في محل رفع
بيضرب او يضرب ومثال ما يدل على جمع الذكور
الغايبين تقول ما ضرب الا هم وما يضرب الا هم
فهم في المثالين ضمير منفصل فاعل في محل رفع ومثال
ما يدل على جمع الاناث الغايبات تقول ما ضرب
الا هن ما نافيه ضرب فعل ماض الا اداة حصر هن ضمير
منفصل في محل رفع وانما ضربهن انما اداة حصر ضرب فعل

ماض

مع عهد التفاهم

ماض وهن ضمير منفصل فاعل في محل رفع هذا مع الماضي
وتقول مع المضارع ما يضرب الا هن وانما يضرب
هن وقس على ما ذكرته لك ما يقع لك من بقية
الافعال الماضية والمضارعية ترشد ولما انتهى
الكلام على باب الفاعل اخذ يتكلم على باب
المفعول الذي لم يسم فاعله قال رحمه الله تعالى

باب المفعول الذي لم يسم فا
عله وهو الاسم المرفوع الذي لم يذكر معه فاعله

اقول الباب الثاني من مرفوعات الاسما المفعول
الذي لم يسم فاعله ويسمى نايب الفاعل والمبني للمجهول
وعرفه المصنف بانه هو الاسم المرفوع الذي لم يذكر
معه فاعله فقوله هو الاسم اخرج الفعل والحرف
فلا يكون نايب الفاعل فعلا ولا حرفا فقوله المرفوع
اخرج المنصوب والمجرور فقوله الذي لم يذكر معه فاعله

فان كان الفعل ماضيا ضم اوله وكسر ما قبل
اخره اقول الفعل الماضي يكون ثلاثيا مجردا نحو
ضرب ومزيدا نحو اكرم ورباعيا مجردا نحو دحرج
ومزيدا نحو تدحرج فيضم اوله ويكسر ما قبل اخره فتقول
في ضرب بضم الضاد وكسر الراو في اكرم بضم الهمزة وسكون

الكاف وكسر الراء ثم خرج بضم الباء والدال
وسكون الحاء وكسر الراء وقس وتزيد
بكسر بيع اذ
اصل قيل قول مضمومة
والواو مكسورة ثم نقلت حركة الواو الى القاف
بعد سلب حركتها فصار قول فقاف مكسورة
بعدها واو ساكنة فقلبت الواو ياء لسكونها وا
نكسار ما قبلها فقيل قيل واما بيع اصله بيع بضم
الباء وكسر الياء ثم نقلت حركة الياء الى الباء بعد سلبا
حركتها فقيل بيع قال الشيخ وان مضارعا ضم اوله
وفتح ما قبل اخره اخبر رحمه الله تعالى ان الفعل
المضارع المبني لما لم يسم فاعله يضم اوله وتفتح
ما قبل اخره تحقيقا نحو يضرب ويكرم بضم الباء وفتح
الراء وتقديرا نحو يقال ويباع فاصل يقال يقول نقلت
حركة الواو الى القاف بعد سلب حركتها فقلبت الواو
الفا لتحركها في الاصل وانفتاح ما قبلها الان فقيل يقال
واصل يباع يبيوع نقلت حركة الياء الى الباء بعد سلب
حركتها فقلبت الفا لتحركها في الاصل وانفتاح ما قبلها
الآن ومثله يكال الطعام اذ الاصل يكيل زيد

الطعام

جامعة الملك سعود للعلوم الإسلامية واللغة العربية

العلام فحذف الفاعل لغرض من الاغراض اما للعلم
به او للجهل به او لحسنة او لعظمة فالتبس المفعول
بالفاعل فاحتيج الى ان يغير الفعل المضارع بضم اوله
وانفتاح ما قبل آخره واقيم المفعول مقام الفاعل فا
رتفع ارتفاعه وصار عمدة بعد ان كان فضلة
واحتيج في الماضي الى ضم اوله والى كسر ما قبل آخره
والى ذلك اشار المصنف بقوله وضم فعل قسميه ظاهر
ومضمر فالظاهر نحو فيما ضرب زيد ويضرب
زيد والكرم عمرا ويكرم عمرو

او نحو
مبتدا محذوف فضرب وما كان مثله مثال للفعل
الماضي الثلاثي المجرد وقوله الكرم مثال للفعل الما ضي
الثاني المزيد وكل منهما مبني لما لم يسم فاعله
ومثال الفعل المضارع المبني لما لم يسم فاعله
يضرب زيد ويكرم عمرو فزيد اسم مرفوع على
انه نايب الفاعل في هذه الامثلة كلها وقس
عليه ضرب الزيدان والكرم العمران فالزيدان
نايب الفاعل والعمران كذلك وكل منهما مرفوع
وعلامة رفعه الالف نيابة عن الضمة لانه
مثنى وتقول ضرب الزيدون ويضرب العمرون

فالزيدون والعمرون مرفوعان وعلامة رفعهما
الواو نيابة عن الضمة لان كلا منهما جمع مذكر
سالم وتقول ضرب اخوك فاخوك نايب الفاعل
مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة
لانه من الاسما الخمسة وتقول يضرب غلامي
اعرابه يضرب فعل مضارع مبني لما لم يسم فاعله
مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة
رفعه ضمة ظاهرة في اخره غلامي نايب
الفاعل مرفوع بيضرب وعلامة رفعه ضمة
مقدرة على ما قبل الياء منه من ظهورها اشتغال
المحل بحركة المناسبة وعلامة مضاف والياء
مضاف اليه وهذه الاقسام كلها من اقسام
الظاهر واما المضمر اشار اليه بقوله والمضمر نحو
قولك ضربت وضربنا وضربت وضربت وضربتما
وضربتم وضربتن وما اشبه ذلك اعلم رحمه
الله تعالى ان المضمر المبني لما لم يسم فاعله كالمبني
للفاعل فانه على انواعه نايب الفاعل ثلاثة اقسام
اما ان يدل على متكلم او مخاطب او غايب فضربت
بضم الضاد وكسر الراء وسكون الباء وضم التا فعل

ونايبه

معهد تراث علوم الشريعة والثقافة الإسلامية

ونائبه الفعل ضُرِبَ والتاء ضمير متصل نايب الفاعل
في محل رفع للمتكلم وحده وضُرِبنا بضم الضاد وكسر
الراء وسكون الباء وفتح النون والالف بعدها فعل
ونائبه الفعل ضُرِبَ وتاء ضمير متصل نايب الفاعل
في محل رفع للمتكلم ومعه غيره او المعظم نفسه
وضُرِبتَ بضم الضاد وكسر الراء وسكون الباء
وفتح التاء فعل ونايب الفعل ضُرِبَ والتاء ضمير متصل
نايب الفاعل في محل رفع للمذكر المخاطب وضُرِبتِ
بضم الضاد وكسر الراء وسكون الباء وكسر التاء
للمؤنثة المخاطبة وضُرِبتما بضم الضاد وكسر الرا
وسكون الباء وضم التاء وميم والالف بعدها فعل
ونايبه والميم والالف حرفان دالان على التثنية
للمخاطب مطلقا وضُرِبتم بضم الضاد وكسر الرا
وسكون الباء وضم التاء وميم ساكنة بعدها
فعل ونايبه الفعل ضُرِبَ والتاء ضمير متصل نايب
الفاعل في محل رفع والميم علامة جمع المذكر
المخاطبين وضُرِبتن بضم الضاد وكسر الراء وسكون
الباء وضم التاء ونون بعدها مشددة فعل ونايبه
الفعل ضُرِبَ والتاء ضمير متصل نايب الفاعل في محل

مع هذا الشرح الشريف على الشافية لابن الحاجب

رفه والنون علامة جمع النسوة المخاطبات هذا
ما يتقلف من الفعل المبني لما لم يسم فاعله مع
الضمير المتصل الدال على المتكلم وحده ومعه غيره
او المعظم نفسه والمخاطب كما يدل على الغايب
فهو نحو قولك ضرب بضم الضاد وكسر الراو فتح الباء
ونايب الفاعل ضمير مستتر جوازا تقديره هو للمذكر
الغايب وللمونثة الغايبة ضربت بضم الضاد
وكسر الراو فتح الباء وسكون التا الثانية ضرب فعل
مبني لما لم يسم فاعله ونايب الفاعل ضمير مستتر جوازا
تقديره هي وضربا بضم الضاد وكسر الراو فتح الباء والف
التثنية بعدها للمذكرين الغايبين تقول ضرب
فعل ماض مبني لما لم يسم فاعله والالف ضمير التثنية
نايب الفاعل في محل رفعه ومثله ضربتا للمثنى المونث
الغايبتين واعرابه كالذي قبله وضربوا بضم الضاد
وكسر وضم الباو واو بعدها لجمع المذكر الغايب تقول
ضرب فعل ماض مبني لما لم يسم فاعله والواو ضمير جمع
المذكر الغايبين نايب الفاعل في محل رفعه وتقول
وضربن بضم الضاد وكسر الراو سكون الباو نون
بعدها مفتوحة لجمع الاناث الغايبات اعرابه

ن

ضُرِبَ فعل ماض مبني لما لم يسم فاعله والنو
ضمير جمع النسوة او الغائبات نائب الفاعل في محل
رفع هذا ما يتعلق بالضمائر المتصلة بالفعل
الماضي المبني لما لم يسم فاعله اما الضمائر
المنفصلة فهو نحو قولك ما ضُرِبَ الا انا اعربه
ما نافية ضرب فعل ماض مبني لما لم يسم فاعله
الا اداة حصر نائب الفاعل في محل رفع وتقول
ما ضرب الا نحن وما ضرب الا انت وما ضرب الا
انت وما ضرب الا انتما وما ضرب الا انتم وما
ضرب الا انتن وما ضرب الا هو وما ضرب الا هي
وما ضرب الا هما وما ضرب الا هم وما ضرب الا هن
والفعل في هذه الامثلة ما مضى من الاول
وما قبله مكسور وما بعده نائب الفاعل والا
حرف فانا للمتكلم وحده ونحن للمتكلم ومعه
غيره او المعظم نفسه وانتما للمثنى المخاطبان
وانتم لجمع المذكر المخاطب وانتن لجمع الاناث
المخاطبات وهو للمفرد المذكر الغايب وهما
للمثنى الغايبين او الغايبان وهم لجمع المذكر
الغايبين وهن لجمع الاناث الغايبات هذا

ما يتعلق بالفعل الماضي مع الضمائر المتصلة واما
ما يتعلق بالمضارع المبني لما لم يسم فاعله مع الضما
ير فنقول ما يضرب الا انا ما نافية يضرب فعل مضارع
مبني لما لم يسم فاعله مرفوع لتجرده عن الناصب
والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره الا
اداة حصر وانا ضمير منفصل نايب الفاعل في محل رفع
ونقول ما يضرب الا نحن وما يضرب الا انت
وما يضرب الا انتِ وما يضرب الا انتما وما يضرب
الا انتم وما يضرب الا انتن وما يضرب الا هي
وما يضرب الا هما وما يضرب الا هم وما يضرب
الا هن والفعل في هذه الامثلة مضموم الاول
ومفتوح ما قبل الاخر لانه فعل مضارع مبني لما لم
يسم فاعله والاداة حصر وما بعدها نايب
الفاعل وقس على ذلك انما يضرب انا وانما يضرب
نحن فانما اداة حصر ويضرب فعل مضارع مبني
لما لم يسم فاعله مرفوع لتجرده عن الناصب
والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره وما
بعده نايب الفاعل وقس عليه بقية الامثلة
تر شد قال الشيخ باب المبتدا والخبر

المبتدا

مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث

المبتدا هو الاسم المرفوع العاري عن العوامل
اللفظية اقول والباب الثالث مرفوعات
الاسما باب المبتدا والخبر اقول ان المبتدا
مرفوع بالابتدا والابتدا اهتمامك بالشي
وجعلك اياه اولا لثاني بحيث يكون الثاني
خبرا عن الاول فالمبتدا هو الاسم احترزبه
عن الفعل والحرف ويكون اسما صريحا نحو زيد
قايم فزيد مبتدا مرفوع بالابتدا وهو صريح
ومؤول نحو قوله تعالى وان تصوموا
خير لكم التقدير صيامكم خير لكم ويكون
مرفوعا احترزبه عن المنصوب والمجرور ويكون
عاريا عن العوامل اللفظية غير الزايدة احترز
به عن الفاعل فانه مرفوع حكما مجرور لفظا
وغير الزايدة نحو قولك بحسبك درهم
فحسبك مبتدا مرفوع حكما مجرور لفظا والبا
زايدة لا تعلق لها بشي قال الشيخ
والخبر هو الاسم المرفوع المسند اليه
نحو قولك زيد قايم والزيدان قايمان
والزيدون قايمون اخبر رحمه الله تعالي

ان الخبر هو الاسم المرفوع فلا يكون فعلا ولا
حرفا والمرفوع فلا يكون منصوبا ولا مجرورا وقوله
والمسند اليه احتراز به من المبتدا والرافع اليه
له المبتدا امثال المبتدا وخبره زيد قائم
اعرابه زيد مبتدا مرفوع بالابتدا وعلامة
رفعه ضمة ظاهرة في اخره قوله والزيدان
قائمان اعرابه الزيدان مبتدا مرفوع بالابتدا
وعلامة رفعه الالف نيابة عن الضمة لانه مثنى
والنون عوض عن الحركة والتنوين في المفرد قائمان
خبره مرفوع وعلامة رفعه الالف نيابة عن
الضمة لانه مثنى والنون عوض عن الحركة
والتنوين في المفرد قوله والزيدون قائمون
اعرابه الزيدون مبتدا مرفوع بالابتدا وعلا
رفعه الواو نيابة عن الضمة لانه جمع مذكر
سالم والنون عوض عن الحركة والتنوين في
المفرد قائمون خبره مرفوع بالمبتدا وعلامة
رفعه الواو نيابة عن الضمة لانه جمع مذكر
سالم والنون عوض عن الحركة والتنوين في
المفرد قال الشيخ والمبتدا قسمان ظاهر

ومضمر

معهد التراث العلمي العربي

ومنها الظاهر ما تقدم ذكره اخبر ان المبتدا
يكون ظاهرا نحو زيد والزيدان واخوانه ثم
قال ويكون مضمرا واليه اشار بقوله والمضمر
عشرة هي انا ونحن وانت وانتِ وانتما وانتم
وانتن وهو وهي وهما وهم وهن نحو قولك
انا قائم ونحن قائمون وما اشبه ذلك
اخبر رحمه الله تعالى ان المبتدا المضمر اثنا عشر
ضميرا ولا تكون الا منفصلة منها اثنان
للمتكلم فانا للمتكلم وحده ذكرا كان او انثى
ونحن للمتكلم ومعه غيره او المعظم نفسه ومنه
خمسة للمخاطب وهي انتَ للمذكر المخاطب وانتِ
للمونثة المخاطبة وانتما للمثنى مطلقا وانتم
لجمع المذكر المخاطبين وانتن لجمع المونث المخاطبا ت
ومنها خمسة للغايب هو للمفرد المذكر الغايب
وهي للمونثة الغايبة وهما للمثنى الغايب
مطلقا وهم لجمع المذكر الغايبين وهن لجمع الا
ناث الغايبات نقول انا قائم اعرابه
انا ضمير منفصل مبتدا في محل رفع قائم خبره مرفوع
بالمبتدا وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره ونحن

قايمون اعرابه نحن ضمير منفصل للتكلم ومعه غيره
او المعظم نفسه مبتدا في محل رفع قايمون خبره
مرفوع بالمبتدا وعلامة رفعه الواو نيابة عن
الضمة لانه جمع مذكر سالم والنون عوض عن
الحركة والتنوين في المفرد وانت للمذكر المخاطب
تقول انت قايم ان ضمير منفصل مبتدا
في محل رفعه والتاء حرف خطاب قايم خبره مرفوع
بالمبتدا وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره
وانتما قايمان ان ضمير منفصل مبتدا في محل
رفعه والتاء حرف خطاب والميم والالف حرفان
دالان على التثنية قايمان خبره مرفوع
بالمبتدا وعلامة الالف نيابة عن الضمة لانه
مثنى والنون عوض عن الحركة والتنوين في
المفرد وانتم قايمون ان ضمير منفصل مبتدا في
محل رفع والتاء حرف خطاب والميم حرف دال
على جمع المذكر المخاطبين قايمون خبره مرفوع
بالمبتدا وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة
لانه جمع مذكر سالم والنون عوض عن الحركة
والتنوين في المفرد وانتن قايمان ان ضمير منفصل

مبتدا ام

معهد المخطوطات العربية

في محل رفع والتاء حرف خطاب والنون حرف
دال على جمع النسوة المخاطبات قايمان خبره
مرفوع بالمبتدا وعلامة رفعه ضمة ظاهرة
في اخره وهو قايم هو ضمير منفصل مبتدا في محل
رفع للمذكر الغايب وقايم خبره مرفوع وعلامة
رفعه ضمة ظاهرة في اخره هي قايمة هي ضمير منفصل
مبتدا في محل رفع للمونثة الغايبة قايمة خبره
مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره هما
قايمان هما ضمير منفصل مبتدا في محل رفع للمثني
الغايبين او الغايبتين قايمان خبره مرفوع
بالمبتدا وعلامة رفعه الالف نيابة عن الضمة
لانه مثني والنون عوض عن الحركة والتنوين
في الاسم المفرد هم قايمون هم ضمير منفصل
مبتدا في محل رفع لجمع المذكر الغايبين قايمون
خبره مرفوع بالمبتدا وعلامة رفعه الواو نيابة
عن الضمة لانه جمع مذكر سالم والنون عوض
عن الحركة والتنوين في المفرد هن قايمات
هن ضمير منفصل مبتدا في محل رفع لجمع الاناث
الغايبات قايمات خبره مرفوع بالمبتدا وعلامة

معهد المخطوطات العربية

رفعه ضمة ظاهرة في آخره قال الشيخ والخبر
قسمان مفرد وغير مفرد فالمفرد نحو قولك
زيد قايم وغير المفرد اربعة اشيا الجار والمجرور
والظرف والفعل مع فاعله والمبتدا مع خبره
نحو قولك زيد في الدار وعندك زيد قام
ابوه وزيد جاريته ذاهبة اخبر رحمه الله

تقالي ان خبر المبتدا علي قسمين مفرد وغير مفرد
فالمفرد نحو قولك قايم من قولك زيد قايم وقا
يمان من قولك الزيدان قايمان وقايمون من
قولك الزيدون قايمون وقيام من قولك الرجال
قيام وقايمة من قولك هند قايمة وقايمتان
من قولك الهندات قايمتان وقايمات من قولك
الهندات قايمات فهذه الاقسام كلها مفردة
لان المراد بالمفرد هنا ما ليس جملة ولا شبيهًا
بالجملة ثم اخبر رحمه الله تقالي ان غير المفرد
اربعة الجار والمجرور نحو قولك زيد في الدار
فزيد مبتدا مرفوع بالابتدا وعلامة رفعه
ضمة ظاهرة في آخره في الدار جار ومجرور في محل رفع
خبر المبتدا وقيل ان الخبر متعلق الجار والمجرور

ومثال

ومثال وقوع الظرف خبرا قولك زيد عندك
فزيد مبتدا مرفوع بالابتدا وعلامة رفعه
ضمة ظاهرة في آخره وعندك خبره في محل
رفع وقيل ان الخبر محذوف تقديره مستقر
او استقر وهذا اعني الجار والمجرور والظرف
يسميان بشبه الجملة ثم اخبر ان خبر المبتدا
يقع جملة والمراد بها الفعل مع فاعله وتسمى
جملة فعلية والمبتدا مع خبره وتسمى جملة
اسمية مثال وقوع خبر المبتدا جملة فعلية
قولك زيد قام ابوه اعرابه زيد مبتدا
مرفوع بالابتدا وعلامة رفعه ضمة ظاهرة
في آخره قام فعل ماض ابوه فاعل وهو مرفوع
وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة لانه
من الاسما الخمسة وهو مضاف والهاء مضاف
اليه ضمير في محل جر لانه مبني لا يظهر فيه اعراب
والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع المبتدا
ومثال وقوع الخبر جملة اسمية نحو قولك
زيد جاريته ذاهبة اعرابه زيد مبتدا
مرفوع بالابتدا وعلامة رفعه ضمة ظاهرة
في آخره جاريته مبتدا ثاني مرفوع بالابتدا

زيد عندك الخ
المبتدا اما مفرد او جملة والمفرد اما ظرف او غيره
مثاله محذوف وقوعه بعد الفاء جوابا لشرط
مستقر اي استقر وجملة مبتدا ثاني
اي استقر جملة وذا الخ خبر المبتدا
على الصحيح الزهري

وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وهو مضاف
والها مضاف اليه ضمير في محل رفع لانه مبني
لا يظهر فيه اعرابه ذاهبة خبر المبتدا الثاني
مرفوع بالابتدا وعلامة رفعه ضمة ظاهرة
في آخره والمبتدا الثاني وخبره في محل رفع خبر عن
المبتدا الاول والرابط بين المبتدا والخبر الها
من جاريته وقس عليه نحو قولك زيد
ابوه قايم والزيدان ابوهما قايمان والزيدون
اباوهم قايمون وهند ابوها قايم والهندان
ابواهما قايمان والهندات اباوهن قايمات
قال الشيخ باب العوامل
الداخلة على المبتدا والخبر وهي ثلاثة
اشيا كان واخواتها وان واخواتها وظن
واخواتها اخبر رحمه الله تعالى ان العوامل الداخلة على المبتدا والخبر ثلاثة والعوامل جمع عامل
والمراد بالعامل ما يتفوه به المعنى المقتضي للاعراب احدها كان واخواتها وحكمها انها ترفع
المبتدا على انه اسمها وتنصب الخبر على انه
خبرها وثانيها ان واخواتها وهي عكس كان

فتنصب

فنصب المبتدا على انه اسمها وترفع الخبر على انه
خبرها وثانيها ظننت واخواتها وحكمها تنصب
المبتدا والخبر على انهما مفعولان لها قال
الشيخ فاما كان واخواتها فانها ترفع الاسم
وتنصب الخبر وهي كان واصبح واضحى
وظل وبات وصار وليس وما زال وما انفك
وما فتئ ومابرح ومادام وما تصرف منها
اما كان واخواتها فانها ترفع المبتدا المشبه بالفا
على انه اسمها وتنصب الخبر لشبهه بالمفعول
على انه خبرها نحو كان زيد قائما وما كان الله
غفورا رحيما وهذه الالفاظ المذكورة من
كان واخواتها تنقسم على ثلاثة اقسام ما تعمل
بلا قيد وهي تسعة كان نحو ما مثلنا به واصبح
نحو اصبح اخوك حزينا واصبح نحو اصبح البرد
شديدا بدا واضحى نحو اضحى الشيخ عالما وظل نحو
قوله تعالى ظلت عليه عاكفا وبات نحو بات
زيد مصلبا وصار نحو صار الطين خزفا وليس
نحو ليس الله غافلا فتعمل في الاثبات نحو ما مثلنا
به وبعد النفي نحو ما كان الله ليعذبهم ومنها
اربعة تعمل بشرط ان يتقدمها النفي او شبهه

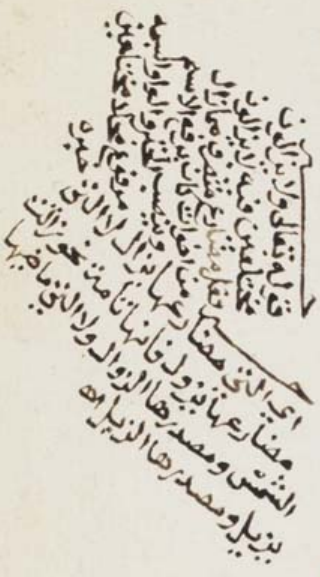
على

خلة

وتشبه النفي بثبات النهي والاستفهام احد
الاربعة زاد نحو قوله تعالى ولا يزالون مختلفين
ثانيها برح نحو قوله تعالى لن نبرح عليه عاكفين ثالثها فتئ نحو قولك ما فتئ زيد مصليا
رابعها وما انفك نحو قولك ما انفك عمرو جالسا
الفصل الثالث دام تعمل بشرط ان يتقدمها
ما المصدرية الظرفية نحو قولك لا اصحبك
مادام زيد صديقك لا نافية اصحبك فعل مضارع
مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة
رفعه ضمة ظاهرة في اخره وفاعله ضمير مستتر
وجوبا تقديره انا والكاف ضمير المفعول في محل
نصب ما مصدرية ظرفية دام فعل ماض ناقص
زيد اسمها مرفوع بها وعلامة رفعه ضمة ظاهرة
في اخره صديقك خبرها منصوب بها وعلامة
نصبه فتحة ظاهرة في اخره وهو مضاف والكاف
مضاف اليه ضمير في محل جر لانه مبني لا يظهر
فيه اعراب والتقدير لا اصحبك مدة دوام زيد
صديقا لك قال الشيخ وما انفرد منها
نحو كان ويكون وكن وامسى ويصبح وامسى
تقول كان زيد قائما وليس عمرو شاخصا

وما

اشبه ذلك اقول ان هذه الافعال تنقسم
على ثلاثة اقسام من حيث التصرف منها
ما يتصرف تصرفا تاما وهو اكثرها ومنها ما
يتصرف تصرفا ناقصا وهي زال وبرح وفتئ وانفك
اما برح منها المضارع نحو قوله تعالى لن نبرح
عليه عاكفين ولا يتصرف منها الامر ومنها زال يتصرف منها
المضارع نحو قوله تعالى يزالون مختلفين ه
ويتصرف منها الوصف نحو قول الشاعر
فقلت الله يا اسما ان لستُ زايلا ۞ أجبك
حتى يغمض العين مغمض ۞ ولا يتصرف منها
مصدر ولا امر ومنها ما لا يتصرف وهو ليس
اتفاقا وولم عند اكثر المتاخرين مسئلة
كان واخواتها يجوز توسط خبرها بين
الاسم وبينها نحو قوله تعالى كان حقا
علينا نصر المومنين فحقا خبر مقدم وهو
متوسط بين كان وبين اسمها وهو نصر
وكذلك ليس ومنه قراءة حمزة وحفص ليس
البران تولوا وجوهكم بنصب البر وهو
خبر مقدم على الاسم وقد يكون التوسط



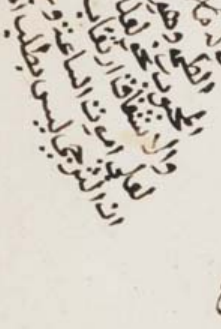
واجبا نحو ما كان حجتهم الا ان قالوا وقد يكون
مستثنا نحو فقوله تعالى وما كان صلاتهم عند
البيت الا مكاء قال واما ان واخواتها فانها
تنصب الاسم وترفع الخبر وهي ان وأن ولكن
وكأن وليت ولعل تقول ان زيدا قائم وليت
عمرا شاخص وما اشبه ذلك ومعنى ان وان
التوكيد ولكن للاستدراك وكأن للتشبيه
وليت للتمني ولعل للترجي والتوقع اخبر رحمه
الله تعالى ان هذه الحروف الستة تنصب
المبتدا على انه اسمها وترفع الخبر على انه خبرها
تقول ان زيدا قائم وهي للتوكيد فزيد اسمها
وقائم خبرها مرفوع بها وعلامة رفعه ضمة
ظاهرة في اخره وتقول بلغني أنك فاضل بفتح
الهمزة وتشديد النون للتوكيد وتدل على
المصدرية بانها تقدر هي وما بعدها بمصدر
والتقدير بلغني فضلك وكأن للتشبيه تقول
كأن زيدا اسد فزيد اسمها منصوب بها
وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره واسد
خبرها مرفوع بها وعلامة رفعه ضمة ظاهرة

مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث

في آخره ولكن للاستدراك وهي تعقيب الكلام بما يتوهم نبوته او نفيه تقول زيد شجاع لكنه بخيل فزيد مبتدأ مرفوع بالابتداء وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره شجاع خبره مرفوع بالمبتدأ وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره تقول لكن حرف استدراك والها اسمها ضمير في محل نصب بخيل خبرها مرفوع بها وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وليت حرف تمني تنصب الاسم وترفع الخبر والتمني ما لا طمع فيه او ما فيه عسر مثال ـــــ ما لا طمع فيه قول الشاعر

ليت الشباب يعود يوما ... فاخبره بما فعل المشيب

اعرابه ليت حرف تمني ونصب من اخوات ان تنصب الاسم وترفع الخبر الشباب اسمها منصوب بها وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في آخره يعود فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره وفاعله ضمير مستتر جوازا تقديره هو والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر ليت ويوما منصوب على الظرفية والفاء فاء السببية اخبره فعل وفاعل ومفعول اول وفعل مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا



بعد فا السببية وعلامة نصبه فتحة ظاهرة
في آخره وفاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره
انا والها ضمير المفعول في محل نصب بمجاز
ومجرور وما اسم موصول بمعنى الذي
في محل جر فعل فعل ماض والمشبب فاعل
والجملة من الفعل والفاعل لا محل لها من
الاعراب لانها صلة الموصول والعائد
محذوف تقديره فعله ومثال ما فيه
عسر قولك ليت لي مال فاحج منه اعرابه
ليت حرف تمني ونصب لي جار ومجرور
في محل رفع خبر مقدم ومال اسمها موخر
منصوب بها والفا فا السببية واحج فعل
مضارع منصوب بان مضمرة وجوبا بعد فا
السببية وفاعله ضمير مستتر وجوبا
تقديره انا ومنه جار ومجرور متعلق باحج
ولعل معناها الترجي تقول لعل الحبيب
قادم فالحبيب اسمها منصوب بها وقادم
خبرها مرفوع بها وترد ايضا لعل للتوقع
وعبر عنه بعضهم بالاشفاق ومنه قوله
تعالى لعلك باخع نفسك قال الشيخ

واما

معهد التراث العلمي العربي
جامعة حلب

ولما ظننت واخواتها فانها تنصب الخبر
المبتدا والخبر لانهما مفعولان لها وهي
ظننت وحسبت وخلت وزعمت ورايت
وعلمت ووجدت واتخذت وجعلت
وسمعت تقول ظننت زيدا منطلقا
وخلت عمرا واسنا خصما وما اشبه ذلك
اقول ان ظننت واخواتها تنصب المبتدا والخبر
على انهما مفعولان لها وذكر المصنف منها عشرة
افعال اولها ظننت وهي تفيد ترجيح وقوع
المفعول الثاني تقول ظننت زيدا منطلقا
فزيد مفعول اول ومنطلقا مفعول ثاني
والثاني حسبت وهي تفيد ترجيح وقوع
المفعول الثاني تقول حسبت بكرا صديقا
فبكرا مفعول اول وصديقا مفعول ثاني الثالث
خلت وهي تفيد ترجيح وقوع المفعول
الثاني ايضا تقول تقول خلت الهلال
لاحقا فالهلال مفعول اول ولاحقا مفعول
ثاني والرابع زعمت وهي تفيد ترجيح وقوع
المفعول الثاني تقول زعمت زيدا صديقا

فزيدا مفعول اول وصديقا مفعول ثاني
الخامس رايت وهي تفيد تحقيق وقوع
المفعول الثاني تقول رايت المعروف محبوبا
فالمعروف مفعول اول ومحبوبا مفعول ثاني
السادس علمت وهي تفيد تحقيق وقوع
المفعول الثاني تقول علمت زيدا صادقا
فزيدا مفعول اول وصادقا مفعول ثاني
السابع وجدت وهي تفيد تحقيق وقوع
المفعول الثاني تقول وجدت العلم نافعا
فالعلم مفعول اول ونافعا مفعول ثاني
الثامن اتخذت وهي للتصيير تقول اتخذت
زيدا صديقا فزيدا مفعول اول وصديقا
مفعول ثاني التاسع جعلت وهي للتصيير
ايضا تقول جعلت الطين ابريقا فالطين
مفعول اول وابريقا مفعول ثاني العاشر
وهي تفيد التعدي الى المفعول الثاني لين فعل
مضارع عند بعضهم تقول سمعت النبي
يقول فالنبي مفعول اول ويقول فعل مضارع
مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم وعلامة

رفعه

رفعه ضمة ظاهرة في آخره وفاعله ضمير مستتر
جوازا تقديره هو والجملة من الفعل والفاعل
في محل نصب على انه مفعول ثاني وقيل ان
ان سمعت لا تتعدى الا لمفعول واحد
وعليه فيكون جملة يقول في محل نصب
على الحال قال الشارح

باب النعت النعت تابع
للمنعوت في رفعه ونصبه وجره وتنوينه
وتنكيره نحو قام زيد العاقل ورايت
زيدا العاقل ومررت بزيد العاقل اقول
النعت لغة الوصف يقال نعته ينعته نعتا
اذا وصفه والنعت ما نعت به والجمع نعوت
واما في اصطلاح النحاة فهو الاسم او ما
هو في تاويله المشتق او ما هو في تقديره
الجاري على ما قبله لافادة وصف فيه او
فيما هو من سببه وينقسم على قسمين
حقيقي وسببي فالحقيقي هو الجاري
على من هو له نحو ما مثل به المصنف وحينئذ

يتبع منعوته في اربعة من عشرة وهي واحد
من اوجه الاعراب الثلاثة وهي الرفع والنصب
والخفض وواحد من جهة التعريف والتنكير
وواحد من الافراد والتثنية والجمع وواحد
من التذكير والتانيث تقول فيما اذا كان
مذكرين معرفتين مفردتين في حالة الرفع قام
زيد العاقل اعرابه قام فعل ماض وزيد
فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة
في اخره والعاقل نعت لزيد ونعت المرفوع مرفوع
وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره وتقول
في حالة النصب رايت زيدا العاقل رايت فعل
وفاعل وزيدا مفعول والعاقل نعت لزيد
ونعت المنصوب منصوب وعلامة نصبه
فتحة ظاهرة في اخره ومثاله في حالة الجر
مررت بزيد العاقل اعرابه مررت فعل
وفاعل وبزيد الباء حرف جر وزيد مجرور بالباء
والعاقل نعت لزيد ونعت المجرور مجرور
وعلامة جره كسرة ظاهرة في اخره ومثالهما

رفع ١	نصب ٢	خفض ٣
تعريف ٤	تنكير ٥	افراد ٦
تثنية ٧	جمع ٨	تذكير ٩
تانيث ١٠		

فيما

فيما اذا كان مثنيين معرفين مذكرين في
حالة الرفع تقول جا الزيدان العاقلان
اعرابه جا فعل ماض الزيدان فاعل والفا
مرفوع وعلامة رفعه الالف نيابة عن
الضمة لانه مثنى والنون عوض عن الحركة
والتنوين في المفرد العاقلان نعت الزيدان
ونعت المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الالف
نيابة عن الضمة لانه مثنى والنون عوض
عن الحركة والتنوين في المفرد ومثالهما
في حالة النصب رايت الزيدين العاقلين
رايت فعل وفاعل الفعل راي والتا ضمير متصل
فاعل في محل رفع الزيدين مفعول وهو منصوب
وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة لانه
مثنى والنون عوض عن الحركة والتنوين
في المفرد العاقلين نعت الزيدين ونعت
المنصوب منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة
عن الفتحة لانه مثنى والنون عوض عن
عن الحركة والتنوين في المفرد ومثالهما في حالة
الجر مررت بالزيدين العاقلين اعرابه مرر

فعل وفاعل الفعل مرّ والتاء ضمير متصل فاعل في محل
رفع لانه مبني لا يظهر فيه اعراب بالزيدين الباء
حرف جر الزيدين مجرور بالياء وعلامة جره الياء
نيابة عن الكسرة لانه مثنى والنون عوض
عن الحركة والتنوين في المفرد العاقلين نعت
الزيدين ونعت المجرور مجرور وعلامة جره الكسرة
الياء نيابة عن الكسرة لانه مثنى والنون عوض
عن الحركة والتنوين في المفرد وتقول فيما اذا
كان مجموعين جمع مذكر سالم تقول في حالة الرفع
جاء الزيدون العاقلون جاء فعل ماض الزيدون
فاعل والفاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو نيابة
عن الضمة لانه جمع مذكر سالم والنون عوض
عن الحركة والتنوين في المفرد العاقلون نعت
الزيدون ونعت المرفوع مرفوع وعلامة
رفعه الواو نيابة عن الضمة لانه جمع مذكر
سالم والنون عوض عن الحركة والتنوين
وتقول في حالة النصب رايت الزيدين
العاقلين رايت فعل وفاعل وفاعل الزيدين
مفعول به والمفعول منصوب وعلامة
نصبه

مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث

نصب الياء نيابة عن الفتحة لانه جمع مذكر
سالم والنون عوض عن الحركة والتنوين
في المفرد العاقلين نعت الزيدين ونعت
المنصوب منصوب وعلامة نصب الياء
نيابة عن الفتحة لانه جمع مذكر سالم والنون
عوض عن الحركة والتنوين في المفرد ونقول
في حالة الجر مررت بالزيدين العاقلين مررت
فعل وفاعل بالزيدين الباء حرف جر الزيدين
مجرور بالباء وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة
لانه جمع مذكر سالم والنون عوض عن الحركة
والتنوين في المفرد العاقلين نعت الزيدين
ونعت المجرور مجرور وعلامة جره الياء نيابة
عن الكسرة لانه جمع مذكر سالم والنون
عوض عن الحركة والتنوين في المفرد ونقول
فيما اذا كانا نكرتين مفردتين مذكرين في حالة
الرفع جاء رجل عاقل جاء فعل ماض رجل فاعل
وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في
آخره عاقل صفة لرجل وصفة المرفوع مرفوع
وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في آخره ومثال ما

في حالة النصب رايت رجلا عاقلا رايت
فعل وفاعل رجلا مفعول والمفعول منصوب
وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره عاقلا
صفة لرجلا وصفة المنصوب منصوب
وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره وثنا
لهما في حالة الجر مررت برجل عاقل مررت
فعل وفاعل الفعل مر والتاء ضمير متصل فاعل
في محل رفع لانه مبني لا يظهر فيه اعراب
رجل مجرور بالباء وعلامة جره كسرة ظاهرة
في اخره عاقل صفة لرجل وصفة المجرور مجرور
وعلامة جره كسرة ظاهرة في اخره وتقول
فيهما اذا كانا مثنيين وهما كرنان في حالة الرفع
جاءني رجلان عاقلان جا فعل ماض والنون
نون الوقاية والياء ضمير المفعول في محل نصب
رجلان فاعل والفاعل مرفوع وعلامة
رفعه الالف نيابة عن الضمة لانه مثنى
والنون عوض عن الحركة والتنوين في المفرد
عاقلان صفة لرجلان وصفة المرفوع مرفوع
وعلامة رفعه الالف نيابة عن الضمة لانه

مثنى

معهد التقوى للتراث الإسلامي

مثنى والنون عوض عن الحركة والتنوين في
المفرد ومثالهما في حالة النصب رايت رجلين
عاقلين رايت فعل وفاعل الفعل راي والتا
ضمير متصل فاعل في محل رفع لانه مبني لايظهر
فيه اعراب رجلين مفعول به وهو منصوب
وعلامة الياء نيابة عن الفتحة لانه مثنى
والنون عوض عن الحركة والتنوين في المفرد
عاقلين صفة لرجلين وصفة المنصوب
منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة
لانه مثنى والنون عوض عن الحركة الفتحة
والتنوين في المفرد ومثالهما في حالة الجر مررت
برجلين عاقلين مررت فعل وفاعل برجلين
الباء حرف جر ورجلين مجرور بالباء وعلامة
جره الياء نيابة عن الكسرة لانه مثنى والنون
عوض عن الحركة والتنوين في المفرد عاقلين
صفة لرجلين وصفة المجرور مجرور وعلامة
جره الياء نيابة عن الكسرة لانه مثنى
والنون عوض عن الحركة والتنوين في المفرد
وتقول فيما اذا كان مجموعا جمع تكسير وهما

مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث

نكرتان في حالة الرفع جاء رجال عقلاء جاء
فعل ماض رجال فاعل وهو مرفوع وعلامة
رفعه ضمة ظاهرة في آخره عقلاء صفة لرجل
وصفة المرفوع مرفوع وعلامة رفعه ضمة
ظاهرة في آخره ومثالهما في حالة النصب
رأيت رجالا عقلاء رأيت فعل وفاعل الفعل
رأي والتاء ضمير متصل في محل لا يظهر فيه لأ
لانه مبني رجالا مفعول والمفعول منصوب
وعلامة نصبه فتحة ظاهرة وعقلاء صفة
لرجل وصفة المنصوب منصوب وعلامة نصبه
فتحة ظاهرة في آخره وتقول في حالة الجر
مررت برجال عقلاء مررت فعل وفاعل
برجال الباء حرف جر ورجال مجرور بالبا
وعلامة جره كسرة ظاهرة في آخره عقلاء
صفة لرجل وصفة المجرور مجرور وعلامة
جره الفتحة نيابة عن الكسرة لانه اسم
لا ينصرف والمانع له من الصرف الف التانيث
الممدودة وتقول فيما اذا كانا مونثين
مفردين معرفتين في حالة الرفع جاءت

هند

مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث

هندٌ العاقلة جاءَ فعل ماض والتاء علا
مة التانيث هند فاعل وهو مرفوع وعلامة
رفعه ضمة ظاهرة في اخره العاقلة نعت
لهند ونعت المرفوع مرفوع وعلامة
رفعه ضمة ظاهرة في اخره ومثالهما في حالة
النصب رايت هندًا العاقلة رايت فعل
وفاعل هندًا مفعول وهو منصوب وعلا
مة نصبه فتحة ظاهرة في اخره العاقلة
نعت لهندًا ونعت المنصوب منصوب
وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره ومثالهما
في حالة الجر مررت بهندٍ العاقلة مررت
فعل وفاعل بهند الباء حرف جر وهند مجرور
بالباء وعلامة جره كسرة ظاهرة في اخره العا
قلة نعت لهند ونعت المجرور مجرور وعلا
مة جره كسرة ظاهرة في اخره وتقول
فيما اذا كانا ماثنين في حالة الرفع جاء الهند
العاقلتان جاء فعل ماض والتاء علامة التا
نيث الهندان فاعل وهو مرفوع وعلامة
رفعه الالف نيابة عن الضمة لانه مثنى

والنون عوض عن الحركة والتنوين في المفرد
العاقلتان نعت للهندات ونعت
المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الالف
نيابة عن الضمة لانه مثنى والنون
عوض عن الحركة والتنوين في المفرد ومثالها
لهما في حالة النصب رايت الهندين العا
قلتين رايت فعل وفاعل الهندين مفعول
وهو منصوب وعلامة نصبه الياء المفتوح
ما قبلها المكسور ما بعدها نيابة عن
الفتحة لانه مثنى والنون عوض الحركة
والتنوين في المفرد العاقلتين نعت للهند
ين ونعت المنصوب منصوب وعلامة نصبه
الياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها
نيابة عن الفتحة لانه مثنى والنون عوض
والتنوين في المفرد ومثالهما في حالة الجر مررت
بالهندين العاقلتين مررت فعل وفاعل
بالهندين مجرور بالياء وعلامة جره
الياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها
نيابة عن الكسرة لانه مثنى والنون

عوض

جامعة الملك سعود للعلوم الطبية والتطبيقية
مركز التميز البحثي في علوم التقنية الحيوية

عوض عن الحركة والتنوين في المفرد العاقلتين
نعت للهندين ونعت المجرور مجرور ه
وعلامة جره الباء المفتوح ما قبلها الكسرة
ما بعدها نيابة عن الكسرة لانه مثنى والنو
عوض عن الحركة والتنوين في المفرد ومثالهما
في حالة الجر فيما اذا كنا موقوفين عين جاء
الهندات العاقلات جاء فعل ماض والتا
علامة التانيث وحركت بالكسر لالتقا الساكنين
الهندات فاعل والفاعل مرفوع ه
وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره ومثالهما
في حالة النصب راين الهندات العاقلات
راين فعل وفاعل الهندات مفعول وهو
منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة
عن الفتحة لانه جمع مونث سالم العاقلات
نعت الهندات ونعت المنصوب منصوب
وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة
لانه جمع مونث سالم ومثالهما في حالة الجر
مررت بالهندات العاقلات مرر
فعل وفاعل بالهندات الباء حرف جر الهند

مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في اخره
العاقلات نعت الهندات ونعت المجرور
مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في اخره
وتقول فيما اذا كانا مفردين مؤنثين
نكرتين في حالة الرفع جاءتني امرأة عا
قلة جاء فعل ماض والتاء علامة التانيث
والنون نون الوقاية والياء ضمير المفعول
في محل نصب امرأة فاعل وهو مرفوع وعلا
رفعه ضمة ظاهرة في اخره عاقلة نعت لامرأة
ونعت المرفوع مرفوع وعلامة رفعه ضمة
ظاهرة في اخره ومثالهما في حالة النصب
رايت امرأة عاقلة رايت فعل وفاعل امرأة
مفعول وهو منصوب وعلامة نصبه فتحة
ظاهرة في اخره عاقلة نعت لامرأة ونعت
المنصوب منصوب وعلامة نصبه فتحة
ظاهرة في اخره ومثالهما في حالة الجر
مررت بامرأة عاقلة مررت فعل وفاعل
بامرأة الباء حرف جر امرأة مجرور بالباء وعلامة
جره كسرة ظاهرة في اخره عاقلة نعت لامرأة

ونعت

مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث

ونعت المجرور مجرور وعلامة جره كسرة
ظاهرة في آخره ومثالهما فيما اذا كانا
مثنيين مونثين نكرتين في حالة الرفع
جاني امراتان عاقلتان جا فعل ماض
والنون لك نعت الوقاية والياء ضمير المفعول
في محل نصب امراتان فاعل وهو مرفوع
وعلامة الالف نيابة عن الضمة لانه
مثنى والنون عوض عن الحركة والتنوين
في المفرد عاقلتان نعت لامراتان ونعت
المرفوع مرفوع وعلامة رفعه الالف نيابة
عن الضمة لانه مثنى والنون عوض عن
الحركة والتنوين في المفرد ومثالهما في حالة
في حالة النصب رايت امراتين عاقلتين
رايت فعل وفاعل امراتين مفعول والمفعول
منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة عن
الفتحة والنون عوض عن الحركة والتنوين
في المفرد عاقلتين نعت لامراتين ونعت
المنصوب منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة
عن الفتحة لانه مثنى والنون عوض عن

معهد المخطوطات العربية

الحركة والتنوين في المفرد ومثالهما في حالة
الجر مررت بامرأتين عاقلتين مررت فعل وفاعل
بامرأتين الباء حرف جر امرأتين مجرور بالباء وعلا
مة جره الياء نيابة عن الكسرة لانه مثنى
والنون عوض عن الحركة والتنوين في المفرد غا
قلتين نعت لامرأتين ونعت المجرور مجرور
وعلامة جره الياء نيابة عن الكسرة لانه مثنى
والنون عوض عن الحركة والتنوين في المفرد مثالهما
وتقول في حالة الجر جاءني نساء
عقلاء وفي حالة النصب رايت نساء عقلاء
وهذه الاقسام كلها تتعلق بالنعت الحقيقي
واما النعت السببي وهو الجاري على غير
من هو له فانه يتبع منعوته في اثنين من
من خمسة واحد من اوجه الاعراب الثلا ثة
وواحد من التعريف والتنكير تقول
في حالة الرفع جاءني زيد القائمة امه جاء
فعل ماض والنون نون الوقاية والياء
ضمير المفعول في محل نصب زيد فاعل وهو
مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره

القائمة

معهد التراث العلمي العربي

القايمة نعت سببي لزيد ونعت المرفوع
مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره
امه ام فاعل بالقايمة والفاعل مرفوع
وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره وام
مضاف والها مضاف اليه في محل جر وقد
تتبع منعوته في اثنين من خمسة واحد
من اوجه الاعراب وهو الرفع وواحد
من التعريف والتنكير وهو التعريف وتقول
في حالة الرفع والنصب رايت زيدا القا
يمة
امه رايت فعل وفاعل زيدا مفعول
وهو منصوب وعلامة نصبه فتحة
ظاهرة في اخره القايمة نعت سببي لزيد
ونعت المنصوب منصوب وعلامة نصبه
فتحة ظاهرة في اخره امه ام فاعل بالقايمة
وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في
اخره وام مضاف والها مضاف اليه في محل
جر وقد تتبع منعوته في اثنين من خمسة
واحد من اوجه الاعراب وهو النصب وواحد
من التعريف والتنكير وهو التعريف وشاهدهما

في حالة الجر مررت بزيد القايمة امه مررت
فعل وفاعل بزيد الباء حرف جر زيد مجرور بالباء
وعلامة جره كسرة ظاهرة في اخره القايمة
نعت لزيد ونعت المجرور وعلامة جره
كسرة ظاهرة في اخره امّ فاعل بالقايمة وهو
مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره وهو
مضاف والهاء مضاف اليه ضمير في محل جر لانه
مبني لا يظهر فيه اعراب وقد تثنيه منعوته ٢ اوجه هم
في اثنين من خمسة واحد من الاعراب
وهو الجر واحد من التعريف والتنكير وهو
التعريف ونقول فيما اذا كان المنعوت
مثنى في حالة الرفع جاءني الزيدان العاقلة
امهما جاءت فعل ماض الزيدان فاعل وهو مرفوع
وعلامة رفعه الالف نيابة عن الضمة لانه مثنى
والنون عوض عن الحركة والتنوين في المفرد العاقلة
نعت سببي لزيد ونعت المرفوع مرفوع وعلامة
رفعه ضمة ظاهرة في اخره امهما امّ فاعل
وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره
وامّ مضاف والهاء مضاف اليه ضمير في محل جر لانه

مبني

مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث

مبني لا يظهر فيه اعراب والميم والالف حرفان
دالان على التثنية فهذا النبي منصوبه
في اثنين من خمسة واحد من اوجه الاعراب
وهو الرفع وواحد من التعريف والتنكير وهو
التنكير وتقول في حالة النصب رايت
الزيدين العاقلة امرأتا رايت فعل وفاعل
الزيدين مفعول به وهو منصوب وعلامة
نصبه الياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها
نيابة عن الفتحة لانه مثنى والنون عوض
عن الحركة والتنوين في المفرد العاقلة نعت
الزيدين ونعت المنصوب منصوب وعلامة
نصبه فتحة ظاهرة في آخره امرأتا فاعل
بالعاقلة والعامل مرفوع وعلامة رفعه
ضمة ظاهرة في آخره وامرأتا مضاف والهاء مضاف
اليه ضمير في محل جر لانه مبني لا يظهر فيه
اعراب والميم والالف حرفان دالان على
التثنية وهذا النبي منصوبه في
اثنين من خمسة واحد من اوجه الاعراب
وهو النصب وواحد من التعريف والتنكير

وهو التفريق وتقول فيما اذا تبع منعوته
في الجر والتفريق مررت بالزيدين العاقلة
امهما مررت فعل وفاعل بالزيدين الباجر
جر الزيدين مجرور بالباء وعلامة جره البا
نيابة عن الكسرة لانه مثنى والنون
عوض عن الحركة والتنوين في المفرد العاقلة
نعت الزيدين ونعت المجرور مجرور وعلامة
جره كسرة ظاهرة في اخره امهما امّ فاعل
بالعاقلة وهو مرفوع بالعاقلة وعلامة
رفعه ضمة ظاهرة في اخره وامّ مضاف والهما
مضاف اليه في محل جر لانه مبني لا يظهر فيه
اعراب والميم علامة والالف حرف دال
على التثنية وتقول في حالة الرفع فيما
اذا كان المنعوت جمع مذكر سالما جاء الزيد ون
العاقلة امّهم جاء فعل ماض الزيدون
فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظا
هرة في اخره الواو نيابة عن الضمة لانه جمع
مذكر سالما والنون عوض عن الحركة والتنو
ين في المفرد والعاقلة نعت الزيدون ونعت

المرفوع

مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث

المرفوع مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في
اخره امّهم فاعل بالعاقلة وهو مرفوع وعلا منه
رفعه ضمة ظاهرة في اخره وام مضاف والهاء
مضاف اليه في محل جر والميم علامة الجمع وقد
تتبع منعوته في اثنين من خمسة واحد من
اوجه الاعراب وهو الرفع وواحد من التنوين
والتنكير وهو التنوين وتقول في حالة
النصب رايت الزيدين العاقلة امّهم رايت
فعل وفاعل الزيدين مفعول وهو منصوب
وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة لانه
جمع مذكر سالم والنون عوض عن الحركة وا
لتنوين في المفرد العاقلة نعت الزيدين
ونعت المنصوب منصوب وعلامة نصبه
فتحة ظاهرة في اخره امّ فاعل بالعاقلة
والفاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة
وامّ والهاء مضاف اليه والميم علامة الجمع
وقد تتبع منعوته في اثنين من خمسة واحد
من اوجه الاعراب وهو النصب وواحد
من التنوين والتنكير وهو التنوين وتقول

فحالة الجر مررت بالزيدين العاقلة امهاتهم
مررت فعل وفاعل الزيدين الباء حرف جر الزي
يدين مجرور بالباء وعلامة جره الياء نيابة
عن الكسرة لانه جمع مذكر سالم والنون عوض
عن الحركة والتنوين في المفرد العاقلة نعت
الزيدين ونعت المجرور مجرور وعلامة
جره كسرة ظاهرة في اخره امهاتهم فاعل بالعا
قلة وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظا
هرة في اخره وام مضاف والهاء مضاف اليه
في محل جر لانه مبني لا يظهر فيه اعراب والميم
علامة الجمع وقد تنبه شعونة في اثنين
من خمسة واحد من اوجه الاعراب وهو
الجر واحد من التعريف والتنكير وهو التذكير
ومثال ما اذا كان المنعوت والنعت
نكرتين تقول في حالة الرفع جاء رجل عاقلة
امه جاء فعل ماض رجل فاعل وهو مرفوع وعلا
رفعه ضمة ظاهرة في اخره عاقلة نعت لرجل
ونعت المرفوع مرفوع وعلامة رفعه ضمة
ظاهرة في اخره امه ام فاعل وهو مرفوع

وعلامة

معهد المخطوطات العربية

وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره وام مضاف
والها مضاف اليه ضمير في محل جر لانه مبني
لا يظهر فيه اعراب وقد تبع منعوته في اثنين
من خمسة واحد من اوجه الاعراب وهو الرفع
واحد من التعريف والتنكير وهو التنكير
وتقول في حالة النصب رايت رجلا عاقلة
امه اعرابه رايت فعل وفاعل الفعل راي
والتا ضمير متصل فاعل في محل رفع لانه
مبني لا يظهر فيه اعراب رجلا مفعول وهو
منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في
اخره عاقلة نعت لرجلا ونعت المنصوب
منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة
في اخره امه ام فاعل وهو مرفوع وعلامة
رفعه ضمة ظاهرة في اخره وام مضاف والها
مضاف اليه في محل جر لانه مبني لا يظهر فيه
اعراب وقد تبع منعوته في اثنين من خمسة
واحد من اوجه الاعراب وهو النصب وواحد
من التعريف والتنكير وهو التنكير وتقول
في حالة الجر مررت برجل عاقلة امه

مررت فعل وفاعل الفعل مرّ والتاء ضمير متصل
فاعل في محل رفع لانه مبني لا يظهر فيه اعراب
برجل الباء حرف جر ورجل مجرور بالباء وعلامة
جره كسرة ظاهرة في آخره عاقلة نعت لرجل
ونعت المجرور مجرور وعلامة جره كسرة ظا
هرة في آخره ام فاعل وهو مرفوع وعلامة
رفعه ضمة ظاهرة في آخره وام مضاف والها
مضاف اليه ضمير في محل جر لانه مبني لا يظهر
فيه اعراب وتقول فيما اذا كان المنعوت
مثنى في حالة الرفع جاءني رجلان عاقلة
امتهما جاء فعل ماض والنون نون الوقاية
والياء ضمير المفعول في محل نصب رجلان فاعل
وهو مرفوع وعلامة رفعه الالف نيابة
عن الضمة لانه مثنى والنون عوض عن الحركة
والتنوين في الاسم المفرد عاقلة نعت لرجلا ن
ونعت المرفوع مرفوع وعلامة رفعه
ضمة ظاهرة في آخره وام فاعل لعاقلة
وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة

في آخره

مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث

في اخره وامّ مضاف هاء لها مضاف اليه في محل
جر لانه مبني لا يظهر فيه اعراب والميم والالف
حرفان دالان على التثنية وتقول
في حالة النصب رايت رجلين عاقلةً امهما
رايت فعل وفاعل الفعل راي والتاء ضمير
متصل فاعل في محل رفع لانه مبني لا يظهر
فيه اعراب رجلين مفعول وهو منصوب
وعلامة نصبه اليا المفتوح ما قبلها المكسور
ما بعدها نيابة عن الفتحة لانه مثنى
والنون عوض عن الحركة والتنوين في المفرد
عاقلةً نعت لرجلين ونعت المنصوب منصوب
وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره أمّ
فاعل بعاقلةً والفاعل مرفوع وعلامة
رفعه ضمة ظاهرة في اخره وامّ مضاف وا
لها مضاف اليه ضمير في محل جر لانه مبني
لا يظهر فيه اعراب والميم والالف حرفان
دالان على التثنية وتقول
في حالة الجر مررت برجلين عاقلةٍ امهما
مررت فعل وفاعل الفعل مر والتاء ضمير متصل

فاعل في محل رفع لانه مبني لا يظهر فيه اعراب
برجلين الباء حرف جر رجلين مجرور بالياء وعلا
مة جره الياء نيابة عن الكسرة لانه مثنى والنو
ن عوض عن الحركة والتنوين في المفرد عاقلة نعت
لرجلين ونعت المجرور مجرور وعلامة جره
كسرة ظاهرة في اخره وام فاعل بعاقلة وهو
مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره
وام مضاف والهاء مضاف اليه ضمير في محل جر
لانه مبني لا يظهر فيه اعراب والميم والالف
حرفان دالان على التثنية وقد سبق
معنى تثنية اثنين من خمسة واحد من اوجه
الاعراب وهو الجر وواحد من التعريف
والتنكير وهو التنكير ونقول في حالة
الجمع حالة الرفع جاءني رجال عاقلون اباؤهم
جاء فعل ماض والنون نون الوقاية والياء
ضمير المفعول في محل نصب رجال فاعل
وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة
في اخره عاقلون نعت لرجال ونعت المرفوع مرفوع
وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره اباؤهم

فاعل

مركز جهود التقريب بين المذاهب الإسلامية

فاعل بعاقل وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة
ظاهرة في آخره وابا مضاف والهاء مضاف
اليه ضمير في محل جر لانه مبني لا يظهر فيه اعراب
والميم علامة الجمع وقد تنوب منوبه في اثنين
من خمسة واحد من اوجه الاعراب وهو الرفع
وواحد من التعريف والتنكير وهو التنكير
ونقول في حالة النصب رايت رجالا
عاقلا اباؤهم وفي حالة الجر مررت برجال
عاقل اباوهم وقد تنوب منوبه في اربعة
من عشرة نحو قولك جاء زيد العاقل
ابوه وفي حالة النصب رايت زيدا العاقل
ابوه وفي حالة الجر مررت بزيد العاقل
ابوه وقس على ذلك ما اشبهه قال
الشيخ والمعرفة خمسة اشياء الاسم
المضمر نحو انا وانت والاسم العلم نحو
زيد ومكة والاسم المبهم نحو هذا
وهذه وهؤلاء والاسم الذي فيه الالف
واللام نحو الرجل والفرس وما اضيفا الى
احد من هذه الاربعة اخبر الشيخ رحمه

ان الجمال النبي للجمال قد عرفت
تخشى العباد وان مست من الغضب

تشف من عقد الناس احسانا وملزمة
لا يقتنين على مال من الطلب

سائر الموضوعات الاربعة اقسام فمنها ما هو
كل وضعا واستعمالا ومنها ما هو كل وضعا جزي
واستعمالا ومنها ما هو كل وضعا
استعمالا هكذا اقتضت القسمة
العقلية فالذي كل وضعا واستعمالا
سائر اسماء الاجناس والذي هو جزي
وضعا واستعمالا الاكل الاعلام الشخصية
والذي هو كل وضعا جزي استعمالا
كسائر الضمائر فانا مثلا وضعها الواضع
لكل متكلم فاذا استعملت في فرد خاص
صارت جزيا من ذلك الكلي والذي هو
جزي وضعا كلي استعمالا الاقلا
يضع واما اقتضت

الله تعالى ان المعرفة خمسة وهي ما عدى
النكرة وسيأتي تعريفها احدها الاسم المه
المضمر وهو ما دل على متكلم نحو انا ونحن او
مخاطب نحو انت وانت وانتما وانتم وانتن
او غايب نحو هو وهي وهما وهم وهن وتا
بينها العلم وحقيقته كما قال ابن مالك
اسم يعين المسمى مطلقا فخرج بالاسم قسيما ٥
اذ لا علمية فيها واحد منها وخرج بقوله يعين
مسماه النكرات اذ لا تعين فيها وبقيد الا
طلاق بعين المعارف لان يعينها لمسماها
امّا بقيد المتكلم او المخاطب او الغيبة كا
لضمير واما بقيد الحضور كاسم الاشارة
واما بقيد الصلة كالموصول واما بقيد الاداة
كالرجل واما بقيد الاضافة كغلامي واما
بقيد السند اكيا زيد الى ترب انه اذا زال
القيد زال التعيين كغلام في الغلام او غلا م
زيد او يا غلام واما العلم فيعين مسماه
من غير قيد ثم مسمى العلم اما الا
كزيد واليه اشار المصنف ولا فرق في الاسم العلم

من

جامعة الملك سعود للعلوم الإسلامية واللغة العربية

من ان يكون مذكرا كما مثلنا او مونثا كهند
وزينب واما ان يكون اسم قبيلة كغزن
او اسم بلد كمكة واليه اشار المصنف او للخيل
كلاحق او الابل كشسذ قاتم او الغنم كهيلة
او الكلاب كما شق ثم العلم ينقسم على
ثلاثة اقسام اسم نحو زيد وعمرو وكنية
وهي ما صدرت باب او ام كابي بكر وام كه
سلمة واللقب ما اشعر بمدح كزين
العابدين او ذم كانف الناقة والثالث
من اقسام المعرفة الاسم المبهم والمراد
به اسم الاشارة وهو ما وضع ليعين
مسماه بقيد الاشارة اليه وسمي مبهما
لانه يصلح ان يشار به لكل جنس فيشار
الي المفرد المذكر بذا نحو فقوله تعالى كبيرهم
هذا ويشار الي المفردة المونثة بذي
وذه وتي وته وذات وتلك واذا كانت
اسم الاشارة مثنى فان كان مذكرا قلت
ذان في حالة النصب والجر وان كان مونثا
قلت تانن في حالة الرفع وتين في حالتي النصب

مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث

والجر تقول في حالة الرفع لمثنى المذكر
جاني هذان الرجلان جاء فعل ماض والنون
نون الوقاية والياء ضمير المفعول في محل نصب
هذان فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه
الالف نيابة عن الضمة لانه مثنى والنون
عوض عن الحركة والتنوين في المفرد الرجلان
نعت لهذان ونعت المرفوع مرفوع
وعلامة رفعه الالف نيابة عن الضمة
لانه مثنى والنون عوض عن الحركة وا
لتنوين في المفرد وتقول في حالة
النصب رايت هذين الرجلين رايت فعل
وفاعل هذين مفعول والمفعول منصوب
وعلامة نصبه الياء المفتوح ما قبلها المكسور
ما بعدها نيابة عن الفتحة لانه مثنى
والنون عوض عن الحركة والتنوين في المفرد
الرجلين نعت لهذين ونعت المنصوب
منصوب وعلامة نصبه الياء المفتوح ما
قبلها المكسور ما بعدها نيابة عن الفتحة
لانه مثنى والنون عوض عن الحركة والتنوين

في المفرد

معهد التقوى للتراث الإسلامي

في المفرد وتقول في حالة الجر مررت بهذين
الرجلين مررت فعل وفاعل بهذين الباء حرف
جر وهذين مجرور بالباء وعلامة جره الياء
المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها نيابة عن
الكسرة لانه مثنى والنون عوض عن الحركة
والتنوين في الاسم المفرد الرجلين نعت
لهذين ونعت المجرور مجرور وعلامة جره
الياء المفتوح ما قبلها المكسور ما بعدها
نيابة عن الكسرة لانه مثنى والنون
عوض عن الحركة والتنوين في الاسم المفرد
وتقول لمثنى المونث في حالة الرفع جائتني
هاتان المرأتان وفي حالة النصب رايت
هاتين المرأتين وفي حالة الجر مررت بهاتين
المرأتين واعرابه ظاهر واما
اولي فيشار بها الى جمع المذكر والمونث ويجوز
قصرها ومدها وهي أولي وبه ورد
القرآن العظيم قال الله تعالى اوليك
على هدى من ربهم واوليك هم المفلحون
وتدخل عليها التنبيه في اول اسم الاشارة

معهد التقوى للتراث الإسلامي

وهي دالة على القرب ويدخل عليه اللام
والكاف فيقال ذلك بفتح الكاف للمذكر
المخاطب وبكسره للمؤنثة فاذا قدمت
الها امتنع مجئ اللام بعدها فلا يقال
هذالك واشار هنا للمكان القريب
وهنالك ان للمكان البعيد ويشار بثم بفتح
الثا المثلثة وتشديد الميم للمكان
البعيد ايضا قال الله تعالى وازلفنا ثم
الاخرين فاذا دخلت الكاف على اسم الا
شارة دل على البعد سواكان معها اللام
اولي الرابع من اقسام المعرفة الاسم
الذي فيه الالف واللام نحو الرجل والغلام
وقد اختلف العلماء في اداة التعريف مذهب
سيبويه والخليل واكثر المحققين انها
الالف واللام وغيرهم اللام فقط وهي
دلالتها على التعريف تارة تكون لاستغراق
وهي ما علم مصحوبها بسبقة الذكر نحو
قوله تعالى انا ارسلنا اليكم رسولا شاهدا
عليكم كما ارسلنا الي فرعون رسولا فعصي

فرعون

مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث

اليوم اكملت لكم دينكم
او باستحضار الذهن
له نحو قوله تعالى

في عوت الرسول او بحضوره نحو قوله تعالى
ولقد اتينا موسى الكتاب وجيء للعموم
وهي ما يصح ان يخلفها كل نحو قوله تعالى
ان الانسان لفي خسر الا الذين امنوا
وعملوا الصالحات وجيء لمجرد بيان
الحقيقة وهي ما لا يصح ان يخلفها كل
نحو قوله تعالى وجعلنا من الماء كل شيء
حي وقد يجيء زائدة غير مقصود بها الا
لكون ما هي فيه معرفة بدونها كالاعلام
والموصولات او لكونه غير مقابل للتعريف
كالتمييز والحال ثم اذا زيدت انقسمت
الى لازمة كاللات والعزى والان والذي
والذين ثم - اللات وقد يجيء نزوة كبنات
الاوبر والخامس من اقسام المعرفة وهي
ما اضيف الى واحد من هذه الاربعة مثال
ما اضيف الى الضمير غلامي وغلامنا
وغلامك بفتح الكاف وكسرها وغلامكما
وغلامكم وغلامكن وغلامه وغلامها
وغلامهما وغلامهم وغلامهن ومثال

معهد المخطوطات العربية

ما اضيف الى ما فيه الالف واللام غلام
الرجل قال الشيخ رحمه الله تعالى والنكرة
كل اسم شايع في نفسه لا يختص به واحد
دون اخر وتقريبه كلما صلح دخول الالف
واللام عليه نحو الرجل والفرس اقول النكرة
هي الاصل والمعرفة فرع منها وعرف المصرحمه
الله النكرة كل اسم شايع في جنسه لا يختص
به واحد دون اخر وهذا الحد فيه غموض
فلهذا قال المصر وتقريبه كلما صلح الالف
واللام عليه نحو الرجل والفرس فرجل نكرة
لانه اسم شايع في جنس الرجال لا يختص به
واحد دون اخر والجنس اما ان يكون متعددا
كما مثلنا به او غير متعدد كشمس ونحو ذلك
قوله وتقريبه كلما صلح الخ يعني به ان
النكرة هي التي تقبل المؤنثة كرجل او تقبل
ما يقبل الكذا بمعنى صاحب وصاحب
يقبل الـ قال الشيخ باب
العطف وحروف العطف عشرة وهي الواو
والفا وثم واو ولم وما وبل ولا ولكن وحتى

جامعة الملك سعود للعلوم الإسلامية والعربية
مركز المخطوطات والتراث والوثائق

في بعض المواضع فان عطفت بها على
مرفوع رفعت او على منصوب نصبت او
على مجرور جررت او على مجزوم جزمت
تقول قام زيد وعمرو ورايت زيدا
وعمرا ومررت بزيد وعمرو اخبر رحمه
الله تعالى ان حروف العطف عشرة ويعني
به عطف النسق وهو التابع لما قبله بلا ك
له في الحكم بواسطة حرف من حروف العطف
اولها الواو وهي لمطلق الجمع تقول
جاء زيد وعمرو وجاء فعل ماض وزيد فاعل
وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في
اخره وعمرو الواو حرف عطف عمرو معطوف
على زيد والمعطوف على المرفوع مرفوع به
وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره فيصدق
على قولنا جاء زيد جاء زيد وعمرو ان عمرا جاء
بعد زيد ويحتمل مجيئه معه ويحتمل على
مجيئه بعده الثاني من حروف العطف الفا
وهي للترتيب والتعقيب تقول جاء زيد

فعمرو فتجي عمرو وعقب مجي زيد الثالث من حروف
العطف ثم بضم الثاء المثلثة وهي اولا
تعطف الاعم على الاخص وهي للترتيب
والتراخي والرابع من حروف العطف او وترد
للتخيير نحو فقولك تزوج هندا او اختها
تزوج فعل امر مبني على السكون وفاعله
ضمير مستتر وجوبا تقديره انت هندا مفعول
به او حرف عطف واخت مضاف والهاء
مضاف اليه ضمير في محل جر وترد للاباحة
نحو فقولك جالس العباد او الزهاد جالس
فعل امر وحرك بالكسر لالتقاء الساكنين وفاعله
ضمير مستتر وجوبا تقديره انت
العباد مفعول وهو منصوب او الزهاد
او حرف عطف معناها التخيير والاباحة
الزهاد معطوف على العباد والمعطوف على
المنصوب منصوب وعلامة نصبه فتحة
ظاهرة في اخره الخامس ام بفتح الهمزة
وسكون الميم وهي للطلب التعيين نقول

اعندك

جميع حقوق الطبع محفوظة لمعهد المخطوطات العربية

اعندك زيدٌ ام عمرٌو فالهمزة للاستفهام
وعند ظرف مكان منصوب على الظرفية
وهو محل رفع خبر مقدم وهو مضاف والكاف
مضاف اليه وزيد مبتدا موخر مرفوع
بالابتدا وعلامة رفعه ضمة ظاهرة
في آخره ام حرف عطف وعمرو معطوف على
زيد والمعطوف على المرفوع مرفوع وعلا
رفعه ضمة ظاهرة في آخره فام لطلب التعيين
اذا كنت عالما بان احدهما عند المخاطب
ولكن لا تعلم عينه فطلب منه تعيينه
السادس من حروف العطف اما بكسر الهمزة
وهي الثانية المسبوقة بامّا قبلها نحو
قوله تعالى فشدوا الوثاق فاما منا بعد
واما فداء التقدير فاما تمنوا منا واما
تفدوا فداء وهي كاو في معناها والصحيح
ان الواو هي العاطفة السابع من حروف العطف
بل ومعناها الاضراب تقول جاء زيد بل عمرو
جا فعل لقبوله قد ماض لقبوله تا التانيث
الساكنة اسم لصحة الحديث عنه فاعل

لان المعطوف عليه
بقي في حكم السكوت عنه

مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث

لاسناد الفعل اليه مرفوع بجا وعلامة
رفعه ضمة ظاهرة في اخره لانه صحيح الاخر
بل حرف عطف وعمرو معطوف على زيد
والمعطوف على المرفوع مرفوع وعلامة
رفعه ضمة ظاهرة في اخره وتقول في حالة
النصب رايت زيدا بل عمرا رايت فعل وفاعل
زيدا مفعول بل عمرا حرف عطف عمرا معطوف
على زيد والمعطوف على المنصوب منصوب
وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره وتقول
في حالة الجر مررت بزيد بل عمر مررت فعل
وفاعل بزيد الباء حرف جر وزيد مجرور بالباء
لانه صحيح بل حرف عطف عمر معطوف على
زيد والمعطوف على المجرور مجرور وعلامة
جره كسرة ظاهرة في اخره الثامن من حروف
العطف لا وهي لا النافية تقول جاء زيد لا
عمرو جاء فعل ماض زيد فاعل وهو مرفوع
بضمة ظاهرة لا حرف عطف وعمرو معطوف
على زيد والمعطوف على المرفوع مرفوع
وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره التاسع من حروف

العطف

مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث

العطف لكن بسكون النون ومعناها للا
ستدراك وتقدم معناها في باب حروف
إن وأخواتها تقول لا تضرب زيدا لكن
عمرا لا ناهية تضرب فعل امر مضارع مجزوم
بلا الناهية وعلامة جزمه السكون وفاعله
ضمير مستتر وجوبا تقديره انت وزيدا مفعول
وهو منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة
في اخره لكن حرف عطف وهو مبني وعلامة
نصبه فتحة ظاهرة في اخره العاشر من حروف
العطف حتى وتكون عاطفة في المواضع
والى ذلك اشار المصنف بقوله وحتى في بعض المواضع
فان عطفت بها على مرفوع رفعت نحو قولك
جا الحجاج حتى المشاة جا فعل ماض الحجاج
فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظا
هرة في اخره حتى حرف عطف والمشاة معطوف
على الحجاج والمعطوف على المرفوع مرفوع وعلا
مة
رفعه ضمة ظاهرة في اخره وان عطفت بها
على منصوب نصبت نحو قولك اكلت السمكة
حتى رأسها اكل فعل ماض والتا فاعل السمكة

مفعول به وهو منصوب وعلامة نصبه فتحة
ظاهرة في اخره حتى حرف عطف راسها معطوف
على السمكة والمعطوف على المنصوب منصوب
وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره وراسه مضاف
والهاء مضاف اليه ضمير في محل جر لانه مبني لا يظهر
فيه اعراب ويجوز لك ان ترفع راسها على انه
مبتدا مرفوع بالابتدا مضاف الى الضمير والخبر
محذوف تقديره اكلتها وهو في محل رفع بالمبتدا
ويجوز ان تعتبر حتى حرف جر وتكون راسها
مجرورا بها وعلامة جره كسرة ظاهرة في اخره ومنه
قوله تعالى حتى مطلع الفجر حتى حرف جر مطلع
اسم لدخول حرف الجر عليه مجرور بحتى وعلامة
جره كسرة ظاهرة في اخره وهو مضاف والفجر مضاف
اليه والمضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة
ظاهرة في اخره وكذلك بقية حروف العطف
ان عطفت بها على مرفوع رفعت او على منصوب
نصبت او على مجرور جررت او على مجزوم جزمت
تقول في عطف الاسم بالواو في حالة
الرفع جاء زيد وعمرو رايت زيدا وعمرا ومررت
بزيد وعمرو

مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث

يزيد وعمرو وتقول في عطف الفعل على
الفعل حالة الرفع يقوم ويقعد زيد فيقعد
معطوف لانه معطوف على المرفوع وهو مرفوع
بضمة ظاهرة في آخره وتقول في حالة
النصب لن يقوم ويقعد زيد فيقعد منصوب
بفتحة ظاهرة في آخره لانه معطوف على المنصوب
وتقول في حالة الجزم لم يقم زيد ويقعد
عمرو فيقعد مجزوم بالسكون لانه معطوف
على المجزوم وتقول في بقية الحروف كذلك
وفهم من اطلاق المصنف جواز عطف الاسم
على الفعل وعكسه والمعرفة على النكرة وعكسه
والتذكير على التانيث وعكسه والافراد
والتثنية والجمع بعضها على بعض وتفصيل
ذلك مذكور في المطولات فالتراجيم ولم
يتعرض المصنف لعطف البيان ومثاله
في حالة الرفع جاء ابو حفص عمرو جا فعل
ماض وابو فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه
الواو نيابة عن الضمة لانه من الاسماء الستة
الخمسة وابو مضاف وحفص مضاف اليه

والمضاف اليه مجرور وعلامة جره كسرة ظا
هرة في اخره وعمر وعطف بيان والمعطوف
على المرفوع مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظا
هرة في اخره ورايت ابا حفص عمر رايت
فعل وفاعل ابا حفص مفعول وهو منصوب
وعلامة نصبه الالف نيابة عن الفتحة لانه
من الاسما الخمسة وابا مضاف وحفص مضاف
اليه وهو مجرور وعلامة جره كسرة ظاهرة في اخره
وعمر معطوف على ابا والمعطوف على المنصوب
منصوب وعلامة نصبه فتحة ظاهرة في اخره
ونقول في حالة الجر مررت بابي حفص عمر
مررت فعل وفاعل بابي جار ومجرور الباء حرف
وابي مجرور بالباء وعلامة جره الياء نيابة عن
الكسرة لانه من الاسما الخمسة وابي مضاف
وحفص مضاف اليه وهو مجرور بالكسرة الظا
هرة في اخره وعمر عطف بيان لابي حفص معطوف
على ابي وهو مجرور وعلامة جره الفتحة نيابة
عن الكسرة لانه اسم لا ينصرف والمانع له من
الصرف العلمية والعدل وفتن عاذلك قال

الشيخ

الشيخ باب التوكيد الباب تقدم
معناه لغة واصطلاحا والتوكيد يقرأ بالواو
وبالهمزة وبالالف والتوكيد بمعنى المؤكد بكسر
الكاف وهو على قسمين لفظي ومعنوي فاللفظي
اعادة الشيء بعينه وبمرادفه نقول
جاء زيد وجلس قعد زيد اعرابه جاء فعل ماض
وزيد فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة
ظاهرة في اخره والثاني تأكيد لفظي للاول
وجلس قعد زيد جلس فعل ماض وقعد تأكيد
لفظي جلس لانه بمعناه والقسم الثاني تأكيد
المعنوي قال الشيخ التوكيد تابع للمؤكد
في رفعه ونصبه وخفضه وتعريفه اقول اخبر
رحمه الله تعالى ان التوكيد يتبع المؤكد بفتح
الكاف في رفعه ان كان مرفوعا نحو جاء زيد
نفسه جاء فعل ماض زيد فاعل وهو مرفوع
ونفس تأكيد لزيد وتأكيد المرفوع مرفوع
وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره ونفس
مضاف والهاء مضاف اليه ضمير في محل جر لانه
مبني لا يظهر فيه اعراب وجاء القوم كلهم جاء

جا فعل ماض القوم فاعل وكل توكيد لقوم ه
والتوكيد تابع للمؤكد في رفعه وهو مرفوع ه
وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره وكل مضاف
والهاء مضاف اليه ضمير في محل جر لانه مبني لا
يظهر فيه اعراب والميم علامة الجمع والتوكيد
يتبع المؤكد في نصبه ان كان منصوبا نحو رايت
زيدا نفسه رايت فعل وفاعل زيد امفعول
به وهو منصوب وعلامة نصبه فتحة ظا
هرة في اخره ونفسه توكيد لزيد وهو منصوب
بالفتحة الظاهرة في اخره ونفس مضاف الى
الضمير وهو في محل جر لانه مبني لا يظهر فيه
اعراب وتقول في حالة النصب رايت القوم
كلهم رايت فعل وفاعل والقوم مفعول وهو
منصوب بالفتحة الظاهرة في اخره وكلهم
توكيد للقوم وهو منصوب بالفتحة ه
الظاهرة في اخره وكل مضاف اليه والمضاف اليه
مجرور ضمير في محل جر لانه مبني لا يظهر فيه
اعراب والميم علامة الجمع والتوكيد يتبع
المؤكد في خفضه ان كان مخفوضا نحو فوكل

مررت

جامعة الملك سعود للعلوم التقنية

زيد اولا ما رأيت بخالد وذهبت طايفة من البصريين
الي ان رجل ونحوه منصوب لفظا بغير تنوين وهو
كلام المص الي سيبويه هذا اذا باشرت لا النكرات
قال الشيخ فان لم تباشرها وجب الرفع ووجب تكرار
لا نحو لا في الدار رجل ولا امرأة قوله فان لم تباشرها
اي بان فصل بينهما بفاصل او دخلت علي معرفة وجب
الرفع علي الابتداء ووجب عند غير المبرد وابن كيسان
تكرار لا نحو لا في الدار رجل ولا امرأة ونحو لا زيد في الدار
ولا عمرو قال الشيخ وان تكررت لا جاز اعمالها والغاؤها
نحو لا رجل في الدار ولا امرأة وان نصبت فانت لا رجل
في الدار ولا امرأة قوله وان تكررت لا امتنع مباشرة
النكرة جاز اعمالها والغاؤها تقول علي الاعمال لا
رجل في الدار ولا امرأة علي انه اسمها وفي خبرها ولا
امرأة علي انه ملغاة ورفع امرأة علي الابتداء والخبر
محذوف تقديره في الدار ويجوز نصب امرأة منونة
عطفا علي انه محل اسم لا ويجوز بنا امرأة علي الفتح
علي ان لا عاملة وخبرها محذوف فهي ثلاثة اوجه
في الثانية علي اعمال الاولي وتقول في الغاؤها لا رجل
في الدار ولا امرأة برفع رجل علي الابتداء وفي الدار خبرها

وبرفع امراة عطفا على رجل ويجوز في امراة ايضا بنا وها
الفتح على ان عاملة فتكون امراة اسمها وخبرها محذوف
فعلى الغاء الاولى يجوز في الثانية وجهان رفع امراة
وبناؤها على الفتح فتامل قال الشيخ باب
المنادى اقول المنادي بفتح الدال لغة اسم مفعول
من ناديته نداء اذا دعوته ليقبل وفي الاصطلاح
هو اسم المدعو بحرف من حروف النداء ليقبل والنداء
في الاصطلاح هو دعاء من تزيد اقباله عليك بحرف من
حروف النداء منها الهمزة وياو اي وايا وهيا واو اعلم
ان هذه الحروف على ثلاثة اقسام الهمزة للتقريب
واي للمتوسط وباقي الاحرف للبعيد قال الشيخ
المنادى خمسة انواع وهو المفرد العلم والنكرة المقصودة
والنكرة هي غير المقصودة والمضاف والمشبه بالمضاف
اقول اخبر رحمه الله تعالى ان المنادى خمسة انواع احدها
وثانيها المفرد والعلم والمراد بالمفرد هنا ما ليس بمضاف
ولا بشبيها به سواء كان علما او غيره
اذا كان مقصودا مثال العلم يا زيد ومثال غير العلم
يا رجل او زيد ورجل كل منهما مبني على الضم لانهما مفردان
ومحلهما نصب فان يا نائبة عن فعل تقديره ادعو او انادي

وبني

وبني لتضمنه معنى الخطاب او لشبهه بانت في الافراد
والتعريف ولم يبن على السكون لان البناء طارئ عليه
فاراد ان تكون له مزية على غيره مما البناء اصل فيه ولم
ولم يبن على الفتح ليلا يكون لفظه كلفظ المعرب ولم
يبن على السكون لئلا يلتبس بالمضاف الى يا المتكلم
واما المنادى المبني اذا كان مثنى او مجموعا جمع سلامة
فهي هذا الباب مفرد كما تقدم فيبني على ما كان يرفع
به على الالف اذا كان مثنى نحو يا زيدان وعلى الواو
نحو يا مسلمون وما اشبه ذلك فان هذا المفرد المقصود
مبنيا قبل النداء نحو سيبويه العاقل كان في النداء كلفظه
في غير النداء فان قلت يا سيبويه العاقل جاز لك في العاقل
رفعه ونصبه اما الرفع حملا على موضع المبني على الضم
في المنادى واما النصب حملا على محله ولا يجوز فيه الخفض
حملا على الكسرة في الهاء من سيبويه والهمزة من هؤلاء
وقد يجوز تنوين المبني المقصود مع بقائه على الضم
نحو قول الشاعر
سلام الله يا مطر عليها
وليس عليك يا مطر السلام
فطلقها فلست لها بكفو
والا يعل مفرقك الحسام
الثالث من المنادى
النكرة غير المقصودة بالذات وانما المقصود واحد

مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث

لابقيضته الرابع المضاف الي غيره والخامس المشبه
بالمضاف قال الشيخ فاما المفرد العلم والنكرة المقصو
فيبنيان على الضم من غير تنوين نحو يا زيد
ويا رجل وتقدم الكلام عليها قال الشيخ والثلا
ثة الباقية منصوبة لا غير ويعني به النكرة غير
المقصودة نحو قول ٭ يا غافلا والموت يطلبه ٭ وا
لمضاف نحو قولك يا عبد الله والمشبه بالمضاف
نحو ٭ يا طالعا جبلا ٭ ويا رفيقا بالعباد ٭ ويا ثلاثة
وثلاثتين منصوبة وجوبا لا غير اي لا يجوز فيها
غير النصب مسئلة اعلم وفقك الله تعالى انه
لا ينادي اسم فيه الف ولام حتى يفصل بينه وبين حرف
النداء اي او باسم الاشارة لانهم لو يريدوا ان يجمعوا
بين اداتي التعريف على اسم واحد فلما ان كان حرف
النداء من التنبيه فوضعوا بعد اي ها التي للتنبيه
فقالوا ايها الرجل فاي وصلة لنداء ذي الالف واللام
لكنها تقرب منادي وها حرف تنبيه وهو عند
سيبويه مرفوع لا غير واجاز المازني نصبه حملا على
يا زيد العاقل والصحيح عندهم ما ذهب اليه
سيبويه هذا كله في غير اللفظة المعظمة واما

اللفظة

العواعظم

جامعة الملك سعود للعلوم الإسلامية والعربية
مركز المخطوطات والتراث والوثائق

اللفظة المعظمة فتنادي وحرف النداء مباشر
للالف واللام فقالوا يا الله وقطعوا همزة الوصل
لما لم يمكنهم دخول اي ولا دخول اسم الاشارة
عليها لان اللفظة المعظمة علم ولا يمكن اسقاط
الالف واللام منها لانهما لازمتان فقطعوا هم
همزة الوصل لما دخل على الالف واللام ما قياسه
ان لا يدخل عليها وذلك حرف النداء والاكثر في كلام
العرب ان لا يحذف حرف النداء ويعوض منه الميم المشددة
في اخر اللفظة المعظمة وبهذا جاء القرآن العظيم
قال الله تعالى قل اللهم فاطر السموات والارض
وقال تعالى واذ قالوا اللهم ان كان هذا هو الحق
من عندك فان قلت هل يجوز حذف حرف النداء
والمنادى بفتح الدال اولا قلت نعم اما حرف النداء
فيجوز حذفه بشرطين احدهما ان يكون المنادى
معرفة الثاني ان يكون المعرفة مما لا يصح دخول
اي عليها نحو قوله تعالى يوسف ايها الصديق
وتوبوا الى الله جميعا ايها المؤمنون لعلكم تفلحون
وقال رب اغفر لي فقوله يوسف وايها ورب منادى
بأن حذف حرف النداء من جميعها وبني كلها معارف

لا يصح دخول اي عليها فلا تدخل على يوسف لانه
معرفة ولا على اي لا تكاد ايا لا تدخل على ولا تدخل هنا
على رب لانه مضاف الى يا المتكلم فمعرفته باضافته
لها فان كان المنادى نكرة او مما يصح ان تدخل
عليه اي فلا يحذف منه حرف النداء فلا تقول رجل
وانت تريد يا رجل لانه يصح ان تدخل عليه فتقول
يا ايها الرجل واما المنادى فقد ورد حذفه في قوله تعالى
الا يا يسجدوا واراد الا يا هؤلاء اسجدوا وقوله
تعالى يا ليتني كنت معهم اراد يا قوم ليتني يا ليتني قدمت
لحياتي والمنادى محذوف تقديره يا قوم ليتني وقيل
يا ليست هنا بحرف نداء وانما هي حرف تنبيه
تتعلق ببنداء المضاف الى يا المتكلم وفقك الله تعالى ان يا
المتكلم تاتي في غير النداء بعد كسرة وبعد ساكن فاذا
جاءت بعد كسرة فتكون ساكنة ومفتوحة والفتح
هو الاصل لانها اسم على واحد لان المطرد فيه لانه يكون
بعد الحركة وبعد السكون والسكون لا يكون فيها بعد
حرف ساكن فتقول غلامي وغلامي بفتح الياء وسكونها
واذا جاءت بعد ساكن فلا بد من تحريكها بالفتح ليدل
يكتفي ساكنان قال الله تعالى بما عصاني واما في النداء

فللعرب

فللعرب فيها خمس لغات فتحها وسكونها وحذفها
والاجتزاء عنها بالكسرة كما يحذف التنوين لانها
شبيهة به في كونها طرفا ساكنين على حرف واحد
الرابعة قلب الكسرة التي قبلها فتحة فتقلب يا
المتكلم الفا وهذه الفا وهذه الاربعة جاءت
في القرآن قال الله تعالى يا عبادي اسرفوا على انفسهم
ويا عبادي لا خوف عليكم فيجوز حذفها واثباتها
وتحريكها بالفتح في هذه الاخيرة ويا اسفا على يوسف
والخامسة حذفها وبنا الاسم على الضم تشبيها
بما حذف منه التنوين في النداء لانها شبيهة به
فتقول يا غلام ويا عبيد بضم الميم على معنى يا غلامي
ويا عبيدي مسيلمة تتعلق بترخيم المنادى
وهي مسيلمة مرخمة بتبيين التقطن لها لانه من
تتمة اقسام المنادى اعلم وفقك الله تعالى ان
الترخيم لغة التليين والتسهيل ويقال الحذف وا
صطلاحا حذف اخر الاسم في النداء تخفيفا والاسما
على قسمين احدهما ما اخره تاء التانيث التي تبدل
في الوقف هاء فهذه يجوز ان يرخم بشرطين احد
هما ان يكون منادى والثاني ان يكون مبنيا على

معهد المخطوطات العربية للتقنيات الرقمية

الضم نحو يا طلحُ ويا حمزُ في ترخيم طلحة وحمزة واذا
لم ترخم القسم الثاني ما ليس اخره هاء التانيث فهذا
لا يرخم الا باربعة شرايط الشرطين المذكورين وا
لثالث ان يكون علما الرابع ان يكون على اربعة
احرف فصاعدا فاذا اجتمعت الشروط الاربعة جاز
ترخيم مالك وجعفر وما اشبه ذلك وحذفت
اخر الاسم فقط الا في موضعين فانك تحذف الاخر
والحرف الذي قبله احدهما اذا كان اخر الاسم
حرفان زايدان فقد زيدا معا نحو الاسم المثني
ويجمعين السالمين وما اخره الالف والنون نحو سكران
والالف قبل همزة نحو حمرا اذا سميت بواحد منها
فانك تحذف الاخر وما قبله فتقول يا سكر ويا حمر
ويا وما اشبه ذلك الموضع الثاني يشترط فيه
ثلاث شرايط احدها ان يكون ما قبل الاخر حرف مد
ولين وهو ان يكون قبله حركة من جنسه الثاني
ان يكون حرف المد واللين زايدا الثالث ان يبقى الا
سم بعد الترخيم على ثلاثة احرف فاكثر فتقول في
ترخيم منصور وعمار يا منصو ويا عمار فتحذف الحرف الاخير وتترك الحذف الذي

قبله

قبله كما كان قبل الترخيم وتقدر المحذوف موجودا
وتقول على لغة من لم ينو المحذوف يا جعفُ ويا مال
بالضم فتحذف الاخير وتحسبه لم يوجد فى تلك
الكلمة فقط وتضم الحرف الذي كان قبل الاخر
هو الاخر فتبنيه على الضم كما تقدم مسئلة
اعلم ان كل اسم اخره تاء التانيث الفارقة بين
المذكر والمونث لا يرخم الا على لغة من ينوي الحذ ف
فتقول فى ترخيم مسلمة يا مُسلمَ بفتح الميم ولا
تقول يا مُسلمُ بضمها على لغة من لم ينو الحذف
لانه يلتبس بالمذكر فان بقي فى هذا الباب بعد
الترخيم واو منقلبة قبلها ضمة نحو يا ثمود اذا
رخمت فتقول على لغة من نوي يا ثمو وعلى لغة
من لم ينو يا ثمي تاليا فتقلب الضمة كسرة وتقلب
الواو ياء لانه لا يوجد فى كلام العرب اسم عربي معرب
غير للاضافة اخره واو قبلها ضمة ومنى ادرى
قياس الى ذلك رفض بقلب الضمة كسرة وقلب
الواو ياء ووجهه ان الاضافة
من احكامها وقد تضاف الي يا المتكلم ويطلب
كسر ما قبلها وكذلك اذا اضيف اليها اسم اخره

ق ط

ف

واو قبلها ضمة فلا بد من قلب الضمة كسرة وقلب
الواو يا فراعوا هنا ما يوول الامر اليه مسئلة ومن
المنادى بفتح الدال المستغاث والمتعجب منه والمندوب
فاما المستغاث به والمتعجب منه ولابنا ديان الابيا
ولا تحذف ويلحق الاسم الف من اخره ويوقف عليه
بها السكت نحو يا زيده ويلحق الاسم لام الجر من
اوله ولا تجتمع لام الجر والالف وتكون لام الجر مفتوحة
ان وليت حرف النداء نحو يا لله ويا للمسلمين ه
ومكسورة ان وليت حرف العطف نحو فلك يا لزيد
ولعمرو بكسر لام عمرو اذا استغثت بهما او تعجبت
منهما واما لام المستغاث من اجله فمكسورة نحو
يا لزيد للسارق بكسر لام السارق ورجعت هذه
اللام لاصلها من الفتح بعد ان كانت مكسورة
لامن اللبس لان المبتدا لا يقع هنا فارتفع اللبس
وبقيت اللام الثانية التي بعد حرف العطف مكسورة
لان اللبس لم يومن وتتعلق لام المستغاث من
اجله به ولام المستغاث من اجله بمحذوف فتقدر
في المستغاث به الجار لزيد وتقدر في المستغاث من اجله
انا دبه لاجل السارق والاجود ان يكونا خبرين

لمبتدأين

معهد التراث العلمي العربي
جامعة حلب
التقنية

لمندبن محذوفين لان الفعل الذي يتعدى بحرف الجر
يضعف حذفه واما المندوب فهو منادى على وجه
التفجع والحسرة عليه لان يجيب ولا يندب
الشخص الا باشهر اسمايه وينادي بحرفين يبنيا
والواو ويلحقه في اخره الالف وهاالسكت اذا وقفت
عليه فتقول وازيداه وامن حفريين فمزماه وكذا
المتوجع منه حكمه حكم المندوب نحو واظهراه وما
اشبه ذلك قال الشيخ باب المفعول
من اجله وهو الاسم المنصوب الذي يذكر علة
ببانا لسبب وقوع الفعل نحو قولك قام زيد اجلالا
لعمرو وقصدنك ابتغاء معروفك قوله باب من اجله المفعول له
ويسمى ايضا المفعول له اعلم ان هذا الباب يتعلق
به ثلاث مسايل الاولى في معناه والثانية في شروطه
والثالثة في اقسامه لافاما المسيلة الاولى فهي
التي تتعلق بمعناه واليها اشار المصنف بقوله وهو
الاسم المنصوب الخ فقوله هو الاسم احترز به عن
الفعل والحرف لانه يقع في موضعه كتبرا ان وان مع
ما بعدها ويكونان بحرف الجر وبدونه فتقول له
جيبتك بان تكرمني وقصدتك انك فاضل وما

انشه ذلك وقوله المنصوب احترز به من المرفوع
والمجرور وقد يجر بحرف التعليل ولكن لا يجب مفعولا
من اجله وقوله الذي يذكر علة وبيانا لسبب وقوع
الفعل هو سبب وعلة في ايقاع الفعل العامل فيه
الصادر من فاعله ومثل له الشيخ بقوله قام زيد
اجلا لا لعمرو فاجلا لا منصوب ذكر علة وسببا لوقوع
الفعل الصادر من زيد فان سبب قيام زيد لعمرو
هو اجلا له ولفظه اعرابه قام فعل ماض وزيد
فاعل وهو مرفوع وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره
واجلا لا مفعول لاجله ولعمرو متعلق باجلا قال
الشيخ وقصدتك ابتغاء معروفك فابتغاء مصدر ذكر
علة لبيان سبب القصد اعرابه قصدتك فعل
وفاعل ومفعول الفعل قصد والتاء ضمير متصل فاعل
في محل رفع لانه مبني لا يظهر فيه اعراب والكاف ضمير
المفعول في محل نصب وابتغاء مفعول لاجله ومعروفك
مضاف اليه ونبه بهذين المثالين على انه لا فرق
في ذلك بين الفعل المتعدي واللازم ولا بين المصدر
المضاف وغيره واما المسئلة الثانية فشروطها ثلاثة
احدها ان يكون مصدر الثاني ان يكون فاعل العامل

فيه

فيه هو فاعل المصدر الثالث ان يكون في زمان
واحد فاذا اجتمعت الشروط الثلاثة جاز نصبه
مفعولا من اجله وجاز جره بحرف من حروف التعليل
فان نقص منها شرط او اكثر لزم جره بالحرف وخرج عن
هذا الباب واما المسئلة الثالثة فاعلم انه ينقسم
ثلاثة اقسام القسم الاول المعرى عن الالف واللام
والاضافة فهذا يترجح فيه النصب ومنع الجر ويجوز جره
وهو خلاف ما مرح به النحويون فتقول مررت ابني
تاديبا وقد يجوز للتاديب القسم الثاني المحلى بالا لف
فهذا يترجح فيه الجر عكس الاول فتقول جيئتك للخير
وقصدتك للتعليم ويجوز جره وبه صرح بن مالك
في الفيته حيث قال لا تقعد الجبن عن الهيجاء
ولو تواترت زمر الاعداء والقسم الثالث المضاف
فهذا يجوز نصبه وجره على السواء فتقول جيئتك ابتغاء
الخير قال الشيخ باب المفعول معه المفعول معه
هو الاسم المنصوب الذي يذكر لبيان من فعل معه
الفعل نحو قولك جاء الامير والجيش واستوى
الماء والخشبة اقول هذا الباب يتعلق به ثلاثة
مسايل المسئلة الاولى في معناه والثانية في تنبيه

والثالثة في اقسامه فاما المسئلة الاولى التي تتعلق
بمعناه وهي التي اشار المصنف بقوله هو الاسم المنصوب
الذي يذكر لبيان من فعل معه الفعل فقوله الاسم
يعني الذي فعل معه الفعل احترز به عن الاسم والحرف
وقوله المنصوب احترز به عن المرفوع والمجرور وقولنا
بما قبله من الفعل لا يعمل فيه الا الفعل وما يعمل عمله
ظاهرا او مقدرا حسبما يتبين ولا يعمل فيه المعنى خلافا
لبعضهم وقولنا بواسطة الواو تخرز نابه من المنصوب
دون الواو وقولنا الذي يذكر لبيان من فعل معه الفعل
اي المذكور لبيان من صاحب معمول الفعل ومثل له المصنف
بقوله نحو قولك جاء الامير والجيش فالجيش اسم
منصوب مذكور لبيان من صاحب الامر في المجيء ومثل
له ايضا بقوله واستوى الماء والخشبة فالخشبة
اسم منصوب مذكور لبيان من صاحب الماء في الاستوى
ونبه بهذين المثالين على ان المنصوب بعد الواو
وقد يجوز عطفه على ما قبله كالجيش وقد لا يكون
كالخشبة وسنوضح ذلك واما المسئلة الثالثة
التي تتعلق بترتيبه اعلم انه يلزم تاخيره ولا يجوز
ان يتقدم فلا يجوز ان تقول والخشبة استوى الماء

والخشبة

مشروع تعهد الثقافة السلطانية

ولا استوى والخشبة الماء وانما تقول استوى
الماء والخشبة وانما منع تقديمه لان الاصل في الواو
هذا العطف فلم يقدموه مراعاة للعطف واما
المسئلة الثالثة فهي تنقسم على ثلاثة اقسام
تزيد على ثلاثة منها ما يتعين فيه العطف فيخرج
من هذا الباب نحو كل رجل وضيعته ومنها ما يتعين
فيه النصب نحو سرت والنيل ومنها ما يجوز فيه
الوجهان والعطف احسن نحو ما انت وقصعة
من ثريد وما لزيد وعمرو او عمرا فالعطف بين
والنصب على المفعول معه والعامل فيه فعل مقدر
يطلب به الاستفهام تقديره ما تكون وقصعة
وما يكون لزيد وعمرو او لعمرو فحذف هذا الفعل لكثرته
في هذا الموضع وعملت كان الناقصة في المفعول
معه ومنها ما يجوز فيه الوجهان والنصب احسن
نحو مالك وزيدا وما شأنك وعمرو واذا عطفت
اعدت الخافض فقلت مالك ولزيد وما شأنك
وشأن زيد ومنها ما يجوز فيه الوجهان على السوا
نحو جاء البرد والطيالسة يجوز الرفع بالعطف
على البرد والنصب على المفعول معه قال الشيخ

واما خبر كان واخواتها وخبر ان واخواتها فقد
تقدم ذكرها في المرفوعات وكذلك التوابع فقد
تقدمت هناك اقول انما لم يذكرها هنا لانه
ذكرها فيما تقدم ذكرها وذكرنا له هناك استطرادا
فاستغنى به عن اعادتها هنا وكذلك التوابع
تقدم ذكرها فلم يحتج الى اعادتها قال الشيخ
باب مخفوضات الاسما انما اضاف المخفوضات
الاسما الى الاسما لبيان الواقع وهو خاتمة الكتاب
والمخفوضات جمع مخفوض والخفض في اللغة
اسم مفعول من خفضه يخفضه اذا انزله من
علو الى اسفل والخفض في الاصطلاح ما تقدم
في معرفة علامات الاعراب وهو مختص بالا
سما كما تقدم والعلة في ذلك والله اعلم ان الخا
فض ومخفوضه كالشيء الواحد والفعل لا يتعو
فيه ان يكون مع ما قبله كالشيء الواحد لثقله
ولانه لا يملك شيا ولا يستخفه قال الشيخ المخفو
ضات على ثلاثة اقسام مخفوض بالحرف ومخفو
ض بالاضافة وتابع المخفوض فقوله المخفوضات
اي المشهورة على ثلاثة اقسام فمنهم مخفوض
بالحرف

بالحرف نحو بزيد وقسم مخفوض بالاضافة نحو
غلام زيد وقسم مخفوض بالتبعية على راى
الاخفش والسهيلي وهو ضعيف وهو مراد المص
بقوله وتابع للمخفوض نحو بزيد الفاضل وقد
اجتمعت الثلاثة في البسملة قال الشيخ فاما
المخفوض بالحرف فهو ما يخفض بمن والى وعن
وعلى وفي ورب والباء والكاف واللام وحروف القسم
وهي الواو والباء والتاء وبمذ ومنذ قوله فاما المخفو ض
بالحرف وهو الذي يعبر عنه النحاة بباب حروف
الجر والخفض والجر عبارة البصريين والخفض عبارة
الكوفيين ويتعلق به مسيلتان
الاولى في عدد حروف الجر والثانية في معانيها
فاما المسئلة الاولى فعدد حروف الجر ثمانية
وعشرون حرفا ذكر المص منها بعضها وسنفصلها
ان شاء الله تعالى اعلم ان حروف الخفض ثنائي
على خمسة اقسام قسم اربعة احرف وهو اربع
لولا ولعل وجتى وحشا ولم يتعرض لها المص
وقسم على ثلاثة احرف وهي منذ الى وعلى ورب
ومنذ وحاشى وحشى وحتى وخلا ومتى وعدا

على قول من اثبت ذلك وقد تعرض المم هنا لا
كثرها وتقسم على حرفين وهي ثمانية عن ومن
ومُن بضم الميم ومذ وفي ورب مخففة وها وكي
والقسم الرابع على حرف واحد وهي ستة الهمزة
والتا والواو والباء والكاف واللام والقسم الخامس
ما هو اقل من حرف واحد وذلك قطع همزة الوصل
في القسم مع اللفظة المعظمة قال بعضهم وبدا الميم
منها بمن لانها ام الباب تقول سرت من البصرة
فالبصرة اسم له دخول حرف الجر عليه وهو من والي
تقول من الكوفة فالكوفة اسم لدخول الي عليه
وعن نحو عن السطح فالسطح اسم لدخول
عن عليه وعلى نحو على البيت فالبيت اسم لدخول
على عليه وفي نحو في المصحف فالمصحف اسم له
خول في عليه ورب نحو رب رجل فرجل اسم لدخول
رب عليه والباء نحو بالمنديل فالمنديل اسم لدخول
الباء عليه والكاف نحو كالاسد فالاسد اسم لدخول
الكاف عليه واللام نحو لبلد فبلد اسم لدخول
الله عليه وما يخفض بحروف القسم اي اليمين
وهي الواو نحو والله فلفظ الجلالة اسم مقسم به

مجرور

مجرور بواو القسم والباء نحو اقسم بالله اعرابه
اقسم فعل مضارع مرفوع لتجرده عن الناصب والجازم
وعلامة رفعه ضمة ظاهرة في اخره والفاعل ضمير مستتر
وجوبا تقديره انا والباء حرف قسم ولفظ الجلالة
اسم مقسم به مجرور بالباء وعلامة جره كسرة ظاهرة
في اخره والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره انا والبا
والباء حرف قسم ولفظ الجلالة اسم مقسم به مجرور
بالباء وعلامة جره كسرة ظاهرة في اخره والتاء نحو
تالله فالتاء حرف قسم ولفظ الجلالة اسم مقسم
به مجرور بالتاء وعلامة جره كسرة ظاهرة في اخره
ومذ ومنذ على تقدير الحرفية فيهما نحو ما رأيته مذ يوم
الخميس ومنذ يوم الجمعة فمذ ومنذ حرفا جر
ويوم اسم مجرور بهما وقد يكونان اسمين اذا وقع
بعدهما مرفوعان نحو ما رأيته مذ او منذ يومان هذا
ما ذكره المصنف من حروف الجر المسئلة الثانية تتعلق
بمعاني هذه الحروف ولنذكر نبذة منها فنقول
منها لولا معناها حرف امتناع لوجود وتكون
خافضة نحو قولك اردت اكرمك لولا زيد فزيد
مجرور بلولا وقد سمع جرها للمضمر نحو لولاي ولولاك

والجر بها قليل وتكون ايضا للعرض والتحضيض ولا
يقع بعدها الا الفعل وتكون بمنزلة هلا والا
ومنها حتى ومعناها انتهاء الغاية وقد تقدمت في باب
العطف مثالها فيما اذا كان بعدها مجرور نحو حتى
مطلع الفجر ومنها حاشا بلغاتها فهي من ادوات
الاستثنا وهي عند سيبويه حرف خفض لا غير واما
عدا ففي حرفيتها خلاف واما خلا فقيل بحرفيتها وقيل
بفعليتها وتقدم ذلك كله في الاستثنا ومنها الى
ومعناها انتهاء الغاية ولا تكون الا حرفا خافضا ولا
تقع الا زايدة ومنها على ومعناها الاستعلا وزعم بن
رحمه الله تعالى انها تكون بمعنى في وبمعنى عن ومنه
قوله تعالى ودخل المدينة على حين غفلة فعلى يحتمل
ان تكون بمعنى في اي في حين غفلة واجاب عنه
بعضهم بانه جعل الغفلة مطية فكانه ركب عليه
وقت دخوله وعليه فلا تكون بمعنى في ولا تكون
زايدة وقد تكون اسما اذا دخل عليها حرف الجر نحو
قول بعضهم غدت من عليه فلحظ فيها ههنا معنى
فوق وحينئذ صارت اسما وقول سيبويه انها
لا تكون الا ظرفا يريد اذا كانت اسما وقد تكون

فعلا